

MEUBLES PAYSANS

Mobilier de montagne

Façonné par la main de l'artisan pour des usages domestiques, le **mobilier paysan traditionnel de montagne** témoigne de son milieu. Il nous parle autant de l'homme qui l'a fabriqué que des pratiques sociales et économiques de son temps.

Ces objets du quotidien, ornements dans l'intention de les rendre plus beaux, atteignent souvent le sublime par leur charge poétique. Trace silencieuse d'un geste répété, le meuble devient sans le vouloir œuvre d'abstraction, initiant un dialogue intime entre l'artisanat traditionnel et l'art contemporain. On ne sait trop quand son créateur cesse d'être artisan pour devenir artiste.

Dans ce livre, les auteurs ont réuni **un rare florilège de ces objets utiles et beaux**, de cet art délaissé des bergers et paysans d'autrefois. Roméo Ichard a capturé l'âme et les détails fascinants de cet émouvant patrimoine rural qui, sous son objectif, gagne une splendeur nouvelle. Sophie Sémat a enrichi la connaissance de ces trésors du quotidien par la description de leurs caractères techniques, stylistiques et d'usage, le tout resitué dans les mœurs et traditions de l'époque.

**ROMÉO ICHARD**

Antiquaire et photographe originaire du Cantal, Roméo Ichard met en lumière les savoir-faire paysans. Très tôt, il perçoit la force décorative des meubles de montagne, capables de dialoguer avec les intérieurs contemporains. Un lien entre patrimoine rural et esthétique actuelle qui l'amène à collaborer avec les studios d'architecture et de décoration les plus exigeants.

@roam_antics (28 000 followers)



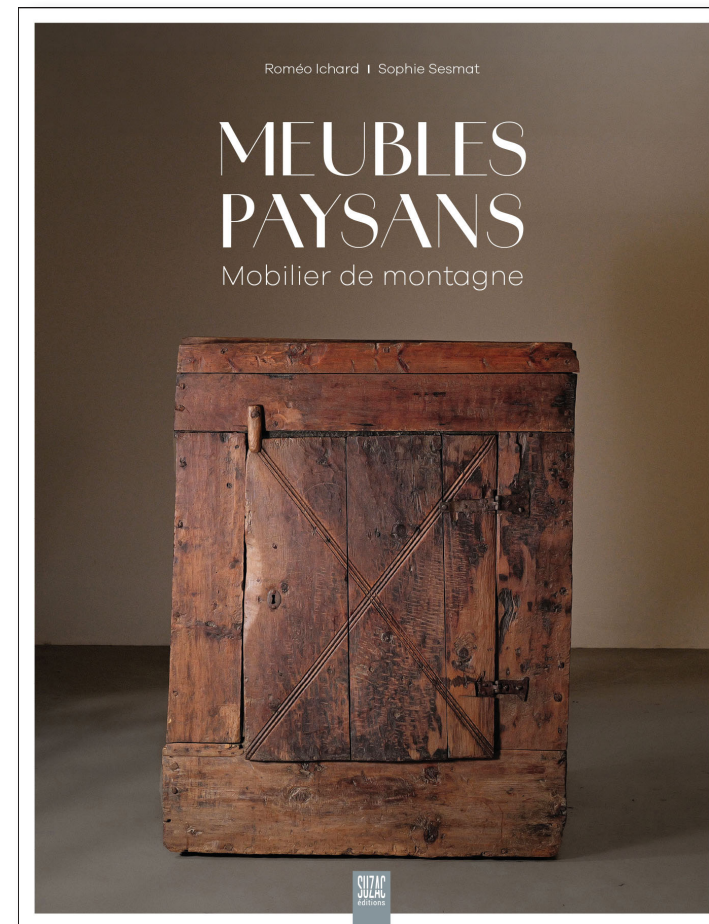
Clermont-Ferrand (63)

**SOPHIE SEMAT**

Sophie Sémat est experte en art et traditions populaires. Membre de la Chambre nationale des experts spécialisés en objets d'art, elle étudie les objets paysans et les bijoux régionaux. Elle en explore les usages et histoires, qu'elle transmet via des chroniques radio et des articles dans des magazines spécialisés valorisant le patrimoine rural.



Sevrier (74)



9 782487 211452

- Prix public : 39 €
- Format : 21 x 28,5 cm
- Pagination : 308 pages
- Reliure : relié
- Plus de 400 illustrations

ET SI LES PREMIERS DESIGNERS ÉTAIENT LES PAYSANS ?

Meubles paysans révèle la modernité insoupçonnée d'un patrimoine rural oublié.

À l'heure où le mobilier artisanal, les matériaux bruts et les objets porteurs d'histoire séduisent architectes, décorateurs et amateurs de design, un livre invite à porter un regard neuf sur un patrimoine longtemps ignoré : **le mobilier traditionnel de montagne.**

Ni folklore ni nostalgie. Les meubles réunis dans cet ouvrage frappent par la justesse de leurs lignes, la sobriété de leurs formes et la puissance de leur présence. Façonnés à la main pour répondre aux besoins quotidiens des bergers et des paysans, ils apparaissent aujourd'hui d'une étonnante modernité. Leur beauté ne procède pas de l'effet décoratif, mais de l'intelligence du geste, de la sincérité des matériaux et d'une économie de moyens qui résonne pleinement avec les aspirations contemporaines.

Avec *Meubles paysans*, les auteurs offrent bien davantage qu'un beau livre. Ils proposent une relecture de ces objets du quotidien, où l'histoire sociale, l'art populaire et l'esthétique contemporaine se rejoignent. Les textes de Sophie Sesmat, experte en arts et traditions populaires, redonnent vie à ces meubles en retraçant leurs usages, leurs techniques de fabrication et leur place dans les sociétés rurales de montagne. Ils montrent comment ces objets racontent autant les hommes qui les ont fabriqués que les territoires dont ils sont issus.

À travers cette rencontre entre photographie d'art et recherche historique, *Meubles paysans* interroge une frontière rarement explorée : à partir de quel moment l'artisan devient artiste ? Lorsque le geste utilitaire produit, presque malgré lui, une œuvre d'une saisissante force esthétique.

Un livre qui ne parle pas seulement de « beaux meubles anciens », mais qui affirme que le mobilier paysan peut être regardé comme un précurseur du design contemporain.

POINTS FORTS

- Une thématique hyper tendance pourtant absente des librairies.
- Ouvrage événement unique.
- Collaboration entre le plus grand collectionneur de mobilier de montagne français et l'experte référente des arts et traditions populaires.
- Beau livre grand format, photos exceptionnelles, finitions haut de gamme.

POURQUOI CE LIVRE AUJOURD'HUI ?

- Parce que les savoir-faire traditionnels nourrissent plus que jamais la création contemporaine.
- Parce que le mobilier ancien retrouve sa place dans les intérieurs actuels.
- Parce que ces meubles racontent une histoire de sobriété, de transmission et de durabilité particulièrement actuelle.
- Parce qu'il révèle un patrimoine français encore largement méconnu.

