

En abattant les arbres qui couvrent le flanc et les cimes des montagnes, les hommes, sous tous les climats, préparent aux générations futures deux calamités à la fois : un manque de combustible et une disette d'eau.

Alexander von Humboldt (1769-1859)

Il faudra bien un jour que l'homme comprenne combien il est important pour lui-même que des lieux vierges de son empreinte subsistent, comme autant de taches blanches sur les cartes des premiers explorateurs. Le droit au rêve, et, plus encore, le droit à l'éveil devraient faire partie de notre Constitution.

Lionel Daudet (1968-)



8

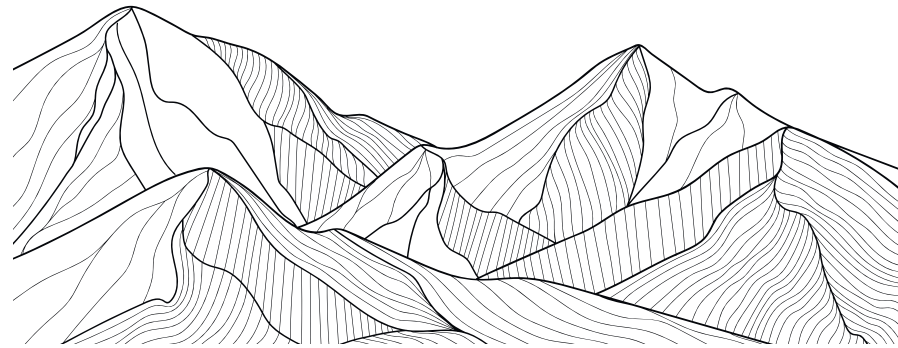
SAGESSE & modestie

L'alpinisme est un art de la fugue... Reconnaître son infériorité face à une tempête, une pente de neige trop chargée et prête à s'écrouler sur toi, est un exercice d'humilité. Nous sommes de ceux qui, avant de se rendre, doivent se heurter très fort à l'impossibilité de poursuivre

Erri De Luca (1950-)

Une heure d'ascension dans les montagnes fait d'un gredin et d'un saint deux créatures à peu près semblables. La fatigue est le plus court chemin vers l'égalité, vers la fraternité. Et durant le sommeil s'ajoute la liberté.

Friedrich Nietzsche (1844-1900)



**LA MONTAGNE NE MÈNE
QUE VERS SES HAUTEURS ;
ARRIVÉS À SA CIME
ELLE SE TRANSFORME
EN PRÉCIPICE.**

Anise Koltz (1928-)

**LE MONT BLANC QUI RESSEMBLE
À UN COURSIER POMMELÉ, ET SUR
SON ENSELLURE ON CROIRAIT
QU'UN ARCHANGE A JETÉ
QUELQUES PIÈCES DE SATIN.**

Ernest Coeurderoy (1825-1862)

Au débouché de la vallée de Maglans, nous éprouvâmes un éblouissement d'admiration : le mont Blanc se découvrit soudain à nos regards, si splendidement magnifique, si en dehors des formes et des couleurs terrestres, qu'il nous sembla qu'on ouvrait devant nous à deux battants les portes du rêve. On eût dit un énorme fragment de la lune tombé là du haut du ciel. L'éclat de la neige étincelante que frappait le soleil eût rendu noires toutes les comparaisons de la Symphonie en blanc majeur. C'était le blanc idéal, le blanc absolu, le blanc de lumière qui illumina le Christ sur le Thabor. Des nuages superbes, du même ton que la neige et qu'on n'en distinguait qu'à leur ombre, montaient et descendaient le long de la montagne, comme les anges sur l'échelle de Jacob, à travers des ruissellements de clartés, et, dépassant le sommet sublime qu'ils prolongeaient dans le ciel, semblaient, avec l'envergure de leurs ailes immenses, prendre l'essor pour l'infini.

Théophile Gautier (1811-1872)

Les esprits de l'air semblaient se faire la guerre sous nos pieds. Une fermentation ennemie parut se développer dans le brouillard, qui soudain se traîna vers les hauteurs et menaça de nous envelopper encore. Nous hâtâmes le pas pour lui échapper de nouveau, mais il nous devança et nous couvrit. Nous montâmes toujours avec plus d'ardeur, et bientôt un vent contraire vint de la montagne même à notre secours : il soufflait par le col entre deux sommets, et repoussa le brouillard dans la vallée.

Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)



Qu'on se représente, pendant cette discussion philosophique, la haute muraille de glace, froide, glauque, ruisselante, frôlée d'un rayon pâle, et cette brochée de corps humains plaqués dessus en échelons, avec les sinistres gargouillements qui montent des profondeurs béantes et blanchâtres, les jurons des guides, leurs menaces de se détacher et d'abandonner leurs voyageurs. À la fin, Tartarin, voyant que nul raisonnement ne peut convaincre ce fou, dissiper son vertige de mort, lui suggère l'idée de se jeter de la pointe extrême du mont Blanc...

Alphonse Daudet (1840-1897)

**C'EST QUE LA MONTAGNE
A SES IDÉES À ELLE,
C'EST QUE LA MONTAGNE
A SES VOLONTÉS.**

Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947)

Vous qui affirmez la suprématie d'Ahriman, imaginez-le trôner au milieu de ces neiges désolées, parmi ces palais de gel et de mort, si puissamment sculptés dans leur magnificence terrible par la main de diamant de la nécessité ; imaginez-le lancer autour de lui, en guise de prémisses de son usurpation finale, avalanches, torrents, orages et rochers, mais surtout les masses des glaciers mortels, marques et symboles de son règne.

Percy B. Shelley (1792-1822)

Quand Jésus vit la foule, il gravit la montagne.
Il s'assit et ses disciples s'approchèrent. Alors,
ouvrant la bouche, il se mit à les instruire.

Évangile de Matthieu, Les Béatitudes

