

# SOMMAIRE

## NORD-EST

### Bourgogne-Franche-Comté

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Abbaye de Cîteaux (21) ..... p. 18  
Ancienne abbaye de Cluny (71) ..... p. 42

#### AUTRES TRÉSORS

- Monastère du val de Consolation (25) ..... p. 68  
Sacré-Cœur d'Audincourt (25) ..... p. 69  
Église Sainte-Bernadette du Banlay (58) ..... p. 72  
Notre-Dame du Haut, Ronchamp (70) ..... p. 73  
Temple des mille Bouddhas (71) ..... p. 74  
Menhirs d'Époigny (71) ..... p. 73  
Abbaye de Pontigny (89) ..... p. 75  
Chapelle et cimetière anabaptistes  
mennonites (90) ..... p. 75

### Grand-Est

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Notre-Dame de Reims (51) ..... p. 22  
Églises simultanées d'Alsace (67) ..... p. 30  
Notre-Dame de Strasbourg (67) ..... p. 32  
Sanctuaire du mont Sainte-Odile (67) ..... p. 36

#### AUTRES TRÉSORS

- Route des églises à pans de bois (10) ..... p. 68  
Moulin de Valmy (51) ..... p. 69  
Église de Champaubert (51) ..... p. 69

- Église romane de Vignory (52) ..... p. 69  
La Boisserie (52) ..... p. 69  
Saint-Remy de Baccarat (54) ..... p. 70  
Colline de Sion (54) ..... p. 70  
Verdun (55) ..... p. 70  
Ermitage de Saint-Rouin (55) ..... p. 71  
Rocher de Dabo (57) ..... p. 71  
La Sixtine de la Seille (57) ..... p. 71  
Vallon de Niedermunster (67) ..... p. 73  
Cimetière juif de Jungholtz (68) ..... p. 73  
Grand : cité religieuse romaine (88) ..... p. 74  
Abbaye Notre-Dame d'Autrey (88) ..... p. 74  
Tête des Cuveaux (88) ..... p. 75

### Hauts-de-France

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Églises fortifiées de la Thiérache (02) ..... p. 12  
Notre-Dame de Laon (02) ..... p. 14  
Forum antique de Bavay (59) ..... p. 28  
Notre-Dame d'Amiens (80) ..... p. 60

#### AUTRES TRÉSORS

- Hottée du diable (02) ..... p. 68  
Cimetière de l'Est, Lille (59) ..... p. 72  
Abbaye de Vaucelles (59) ..... p. 72  
Cimetière de Delincourt (60) ..... p. 72  
Église Saint-Martin du Mont-Saint-Éloi (62) ..... p. 72  
Cimetière chinois  
de Noyelles-sur-Mer (80) ..... p. 74

## Île-de-France

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Grande mosquée de Paris (75) ..... p. 44  
Panthéon (75) ..... p. 48  
Notre-Dame de Paris (75) ..... p. 50

- Basilique du Sacré-Cœur (75) ..... p. 58  
Basilique de Saint-Denis (93) ..... p. 64

#### AUTRES TRÉSORS

- Église Saint-Sulpice de Favières (91) ..... p. 75

## NORD-OUEST

### Bretagne

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Cathédrale Saint-Tugdual de Tréguier (22) ..... p. 88  
Enclos paroissiaux (29) ..... p. 98  
Alignements de Carnac (56) ..... p. 114  
Cairn de Gavrinis (56) ..... p. 118  
Domaine des pierres droites (56) ..... p. 122

#### AUTRES TRÉSORS

- Vallée des Saints (22) ..... p. 134  
Abbaye Saint-Guérolé, Landévenec (29) ..... p. 135  
Roche du Feu (29) ..... p. 135  
Forêt de Paimpont (35) ..... p. 136  
Site mégalithique de Château-Bû (35) ..... p. 136  
Basilique Sainte-Anne d'Auray (56) ..... p. 137

### Normandie

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Basilique Sainte-Thérèse de Lisieux (14) ..... p. 78  
Plages du débarquement (14) ..... p. 80  
Abbaye du Mont-Saint-Michel (50) ..... p. 108  
Notre-Dame de Rouen (76) ..... p. 126

#### AUTRES TRÉSORS

- Cimetière allemand de La Cambe (14) ..... p. 134  
Abbaye Notre-Dame  
de Fontaine-Guérard (27) ..... p. 135  
Cimetière marin  
de Varengeville-sur-Mer (76) ..... p. 137

### Pays-de-la-Loire

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Clochers tors du Baugeois (49) ..... p. 104  
Abbaye royale de Fontevraud (49) ..... p. 106  
Saint-Julien du Mans (72) ..... p. 124  
Abbaye Saint-Pierre de Maillezais (85) ..... p. 132

#### AUTRES TRÉSORS

- Calvaire de Pontchâteau (44) ..... p. 136

### Centre-Val-de-Loire

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Saint-Étienne de Bourges (18) ..... p. 82  
Notre-Dame de Chartres (28) ..... p. 90  
Collégiale Saint-Ours de Loches (37) ..... p. 102

#### AUTRES TRÉSORS

- Abbaye de Noirlac (18) ..... p. 134  
Cimetière arboré  
de Saint-Georges-sur-Eure (28) ..... p. 135  
Oratoire carolingien  
de la Très-Sainte-Trinité (45) ..... p. 137

## SUD-EST

### Auvergne-Rhône-Alpes

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Monastère royal de Brou (01) ..... p. 140  
Grotte Chauvet (07) ..... p. 148  
Monastère orthodoxe znaménié  
de Marcenat (15) ..... p. 158  
Notre-Dame de l'Annonciation (43),  
Le Puy-en-Velay ..... p. 166  
Cinq majeures d'Auvergne (63) ..... p. 170  
Temple Dhagpo Kundreul Ling (63) ..... p. 176  
Primatiale Saint-Jean (69), Lyon ..... p. 178  
Clochers à bulbe de Savoie (73) ..... p. 180

#### AUTRES TRÉSORS

- Basilique du curé d'Ars (01) ..... p. 192  
Pagode Phap Vuong Tu (03) ..... p. 192  
Pierres druidiques de Laprugne (03) ..... p. 192  
Église Saint-Pierre de Larnas (07) ..... p. 194  
Chapelle Sainte-Madeleine  
de Massiac (15) ..... p. 194  
Val des nymphes (26) ..... p. 194  
Chapelle de l'Hermitage (26) ..... p. 195  
Sanctuaire Notre-Dame de la Salette (38) ..... p. 195  
Prieuré de Saint-Romain-le-Puy (42) ..... p. 195  
Notre-Dame d'Espinasse (63) ..... p. 195  
Cimetière de Loyasse (69) ..... p. 196  
Couvent Sainte-Marie de la Tourette (69) ..... p. 196  
Abbaye royale d'Hautecombe (73) ..... p. 197  
Église Notre-Dame de Toute Grâce (74) ..... p. 197

### Corse

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Filitosa (2A) ..... p. 160  
Cimetière de Bonifacio (2A) ..... p. 162

### Provence-Alpes-Côte-d'Azur

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Cathédrale orthodoxe Saint-Nicolas  
de Nice (06) ..... p. 144  
Notre-Dame de la Garde (13) ..... p. 150  
Glanum (13) ..... p. 156  
Mosquée Missiri (83) ..... p. 182  
Palais des Papes (84) ..... p. 184  
Patrimoine juif du Comtat Venaissin (84) ..... p. 188  
Abbaye de Sénanque (84) ..... p. 190

#### AUTRES TRÉSORS

- Cimetière paysager de Forcalquier (04) ..... p. 192  
Île Saint-Honorat (06) ..... p. 193  
Vallée des Merveilles (06) ..... p. 193  
Monastère de Saorge (06) ..... p. 193  
Chapelle Saint-Sébastien  
de Venanson (06) ..... p. 194  
Abbaye du Thoronet (83) ..... p. 197  
Chartreuse de la Verne (83) ..... p. 197

## SUD-OUEST

### Nouvelle-Aquitaine

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Abbaye aux Dames de Saintes (17) ..... p. 208  
Cathédrale Saint-Front de Périgueux (24) ..... p. 210  
Chapelle Sainte-Marie  
de Lège-Cap-Ferret (33) ..... p. 218  
Saint-Étienne de Limoges (87) ..... p. 244

#### AUTRES TRÉSORS

- Théâtre gallo-romain des Bouchauds (16) ..... p. 247  
Notre-Dame de Royan (17) ..... p. 247  
Pierres jaumâtres (23) ..... p. 247  
Notre-Dame de la Nativité, Cadouin (24) ..... p. 247  
Centre européen de la tradition  
bouddhique Kagyupa (24) ..... p. 248  
Chapelle Notre-Dame des cyclistes (40) ..... p. 249  
Mont Atsulai (64) ..... p. 249  
Vierge d'Orisson (64) ..... p. 249  
Église Saint-Nicolas de Civray (86) ..... p. 251  
Nécropole mérovingienne de Civaux (86) ..... p. 251

### Occitanie

#### MERVELLES DU SACRÉ

- Montségur (09) ..... p. 200  
Abbatiale Sainte-Foy de Conques (12) ..... p. 204  
Mas Soubeyran (30) ..... p. 212  
Notre-Dame de Saint-Bertrand-  
de-Comminges (31) ..... p. 214  
Rocamadour (46) ..... p. 220  
Lourdes (65) ..... p. 226  
Églises peintes des vallées  
d'Aure et du Louron (65) ..... p. 234  
Abbaye Saint-Michel-de-Cuxa (66) ..... p. 236  
Sainte-Cécile d'Albi (81) ..... p. 238

#### AUTRES TRÉSORS

- Notre-Dame de Vals (09) ..... p. 246  
Abbaye de Fontfroide (11) ..... p. 246  
Abbaye de Lagrasse (11) ..... p. 246  
Chartreuse de Valbonne (30) ..... p. 248  
Abbaye Saint-Sauveur de Gellone (34) ..... p. 248  
Cathédrale de Maguelone (34) ..... p. 248  
Cham des Bondons (48) ..... p. 249  
Abbaye de Saint-Sever-de-Rustan (65) ..... p. 250  
Chapelle Solférino  
de Luz-Saint-Sauveur (65) ..... p. 250  
Abbaye Saint-Martin du Canigó (66) ..... p. 250  
Prieuré de Serrabona (66) ..... p. 251  
Cloître de l'abbaye Saint-Pierre  
de Moissac (82) ..... p. 251



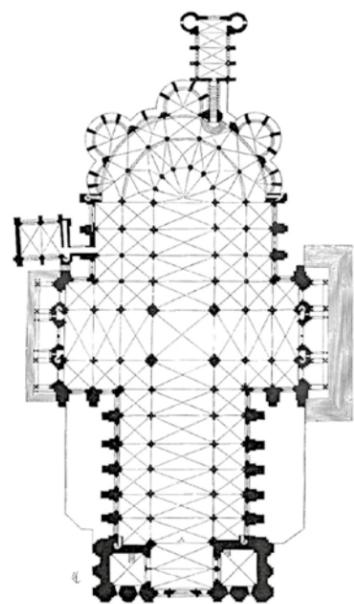
CHARTRES, EURE-ET-LOIR (28)



# Notre-Dame de CHARTRES

La cathédrale gothique  
la mieux conservée de France.

INTÉRÊT ★★ ★ / FRÉQUENTATION 👤 👤 / CHRISTIANISME 🏛️



**C**hartres aime par sa perfection esthétique et sa puissance spirituelle. Son origine légendaire lui attribue une construction sur un site druidique préchrétien, haut lieu d'énergie cosmique. De la cathédrale romane originelle, détruite en 1194 par un incendie, il ne reste que la partie occidentale, comprenant les deux clochers et un portail. Mais l'incendie permit à la révolution artistique naissante de métamorphoser l'édifice.

## Transition entre art roman et art gothique

Aussi puissant que délicat, l'arc-boutant s'impose comme la grande innovation de l'art gothique, permettant aux cathédrales de s'élever toujours plus haut vers le ciel. C'est un peu le squelette de la cathédrale déplacé à l'extérieur de son grand corps de pierre, pour dégager l'espace intérieur sans compromettre la stabilité de l'édifice. Au XIII<sup>e</sup> siècle, la technique s'améliore avec des arcs-boutants à deux ou trois volées. Ces





▲ En haut, à gauche : ange au cadran.

▲ En haut, au centre : statue de Notre-Dame du Pilier.

▲ En haut, à droite : cadran intérieur de l'horloge astronomique.

◀ À gauche : Notre-Dame de la Belle Verrière.

► À droite : signe du Sagittaire (portail royal).

▼ En bas, à gauche : Pythagore (portail royal).

▼ En bas, au centre : chapelle Notre-Dame du Pilier.

▼ En bas, à droite : la reine de Juda (portail royal).



ensembles aériens prennent de la hauteur, autorisant la verticalité des cathédrales, au point de les faire ressembler, vues de loin, à d'étranges insectes aux innombrables pattes crochues hérissées de pinacles. Le système favorise l'élan des voûtes : 37 m à Chartres, 38 m à Reims, 42 m à Amiens, 48 m à Beauvais... qui s'effondrera, marquant les limites de l'exercice.

#### Une collection unique de vitraux médiévaux

À Chartres, les vitraux attirent tous les regards. Grâce aux arcs-boutants, les murs évidés de la cathédrale accueillent largement des verrières colorées de vitraux qui font sa renommée. La cathédrale en possède 176, où figurent plus de 5 000 personnages, pour une surface totale de 2 500 m<sup>2</sup>. Quatre d'entre eux, ayant survécu à l'incendie de 1194, datent du XII<sup>e</sup> siècle et 139 du XIII<sup>e</sup> siècle, réalisés par 35 confréries qui ont laissé leur signature. Les trois panneaux de Notre-Dame de la Belle Verrière surpassent tous les autres. La Vierge, tenant le Christ sur ses genoux, est habillée d'un tissu bleu lumineux. C'est le fameux bleu de Chartres. Très onéreux à l'époque, il utilisait dans sa composition du cobalt importé de Russie.

## ODE À CHARTRES

*Tour de David voici votre tour beauceronne  
C'est l'épi le plus dur qui soit jamais monté  
Vers un ciel de clémence et de sérénité  
Et le plus beau fleuron dedans votre couronne.  
[...]*

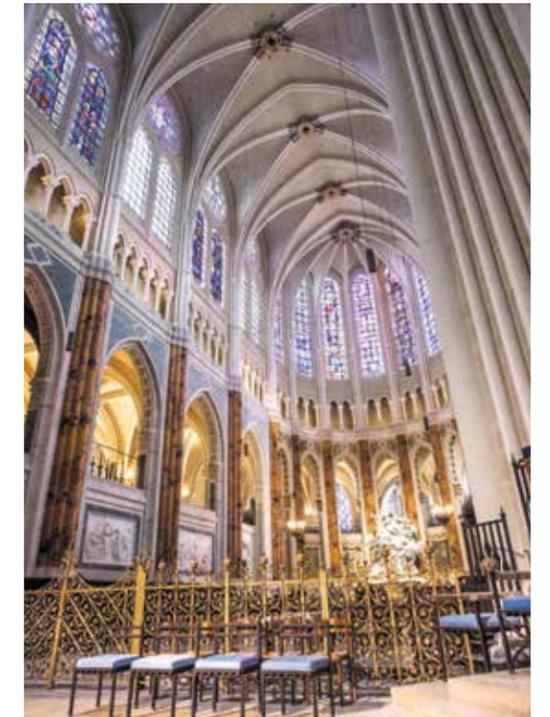
*C'est la pierre sans tache et la pierre sans faute,  
La plus haute oraison qu'on n'ait jamais portée,  
La plus droite raison qu'on n'ait jamais jetée,  
Et vers un ciel sans bord la ligne la plus haute.*

Charles Péguy



## LE LABYRINTHE DE CHARTRES

Œuvre du <sup>xiii</sup> siècle située sur le pavé de la nef principale entre la troisième et la quatrième travée, il se compose d'une succession de tournants et d'arcs de cercle produisant un tracé continu déployé de 261,55 m, partant de l'extérieur et aboutissant au centre. Ni magiques ni ésotériques, les seules énergies qu'on y trouve sont celles qui habitent ceux qui le parcourent. Celui qui choisit de marcher (ou de le suivre à genoux), peut s'ouvrir pas après pas à ce qui le dépasse. Le chemin, évocateur de l'existence humaine, accidentée, exigeante, invite à une authentique méditation. Accessible à tous chaque vendredi de 10 h à 17 h, entre Carême et Toussaint.



▲ La clôture, ou tour de chœur, est entièrement sculptée. Elle est constituée d'un ensemble de 40 groupes totalisant 200 statues.

►► Page de droite, en haut : la nef centrale et le chœur.

►► Double page suivante : le Christ en gloire de la rosace sud (10,50 m de diamètre), dédiée à l'Apocalypse.

### La statuaire n'est pas en reste

L'art gothique accorde une attention toute particulière à la façade de ses cathédrales. À Chartres, les portails aux tympans et voussures richement illustrés parlent à l'homme médiéval (qui ne sait pas lire), l'invitant à pénétrer dans le monde sacré. Ils composent une œuvre d'une expressivité frappante. Les innombrables statues renchérissent d'éloquence. La Vierge se déploie en grande beauté, célébrée dans une farandole de pierre (plus de 170 représentations entre les statues et les vitraux).

### L'hommage de Charles Péguy, poète pèlerin

En 876, le roi Charles II le Chauve offre à l'église de Chartres un tissu d'Orient, que l'imaginaire médiéval reconnaît comme étant la tunique que la Vierge portait à l'Annonciation. Dès lors, cette relique a fait de Chartres un important lieu de pèlerinage marial. Encore très vivace de nos jours, le pèlerinage a connu un nouvel élan à partir de 1912, quand Charles Péguy, peu de temps avant que la guerre ne lui ôte la vie, accomplit le trajet Paris-Chartres à pied selon le vœu fait au chevet de son fils malade. Son poème *Présentation de la Beauce à Notre-Dame de Chartres* a largement contribué au renouveau du pèlerinage. « Toutes mes impuretés sont tombées d'un coup », écrit-il quand il aperçoit le clocher du vaisseau de pierre, dans « l'océan des blés ».

## EN BREF

C'est à Chartres, et non à Reims, qu'Henri IV choisit d'être sacré roi de France en 1594.



La cathédrale est inscrite au patrimoine mondial de l'Humanité depuis 1979.





“

Chartres,  
notre cathédrale  
splendide entre  
toutes ! N'est-ce  
pas l'acropole de  
la France ?

Auguste Rodin

Il n'y a plus de  
cathédrale après  
Chartres... Là, j'ai  
vraiment senti  
ce que c'est que  
l'architecture ;  
il m'a semblé que  
tous mes rêves  
d'enfance se  
réalisaient.

Eugène Viollet-le-Duc



MONTENEUF, MORBIHAN (56)

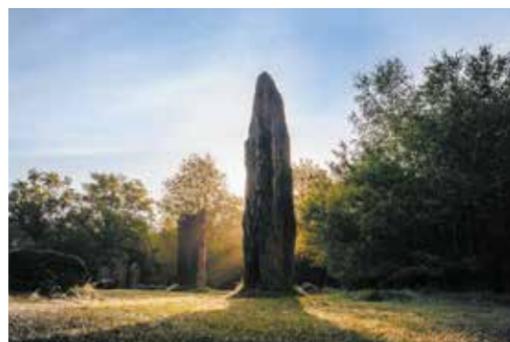


# Domaine des PIERRES DROITES

Aux portes de Brocéliande.

INTÉRÊT ★ / FRÉQUENTATION 🧑 / SANCTUAIRE PRÉHISTORIQUE OU PROTOHISTORIQUE 🏛️

▼ Jusqu'à ce que des incendies ravagent les landes en 1976, le site était presque retombé dans l'oubli. Seules 3 pierres dressées permettaient d'en conserver la mémoire.



Se promener librement à Monteneuf au milieu de chefs-d'œuvre du Néolithique et de trésors naturels distille une douce émotion. Sous une brume légendaire ou un soleil éclatant, bois de feuillus et de résineux composent une mosaïque haute en couleur. Au milieu des prairies et des landes humides, l'ajonc, la renoncule et la bruyère s'épanouissent et rendent le paysage encore plus envoûtant.

## Mystères des menhirs et créatures légendaires

Situés au sud de la forêt de Brocéliande, les 400 mégalithes dénombrés révèlent une forte présence humaine depuis la préhistoire. Sur le site, selon toute vraisemblance, les premiers levages de pierres remontent à 4 300 ans av. J.-C., alors que les plus récents datent d'environ 2 300 ans av. J.-C., ce qui atteste de l'importance symbolique et religieuse des lieux. Rien d'étonnant dans cette lande où réalité et imaginaire se confondent, sous le regard facétieux des lutins et des korrigans.





BIOLLET, PUY-DE-DÔME (63)



# TEMPLE Dhagpo Kundreul Ling

Le temps ici suspend son vol.

INTÉRÊT ★ / FRÉQUENTATION 👤 / AUTRES SPIRITUALITÉS 🌸



**F**ace aux volcans, le plus grand centre bouddhiste d'Europe impressionne par son caractère monumental. Temple tibétain aux couleurs rouge, safran et or, il contraste avec la campagne verdoyante et la bambouseraie qui l'entourent. L'intérieur dégage une profonde spiritualité.

### Trois ans, trois mois, trois jours

Depuis son ouverture en 1984, Dhagpo Kundreul Ling a accueilli plus de 600 personnes de 40 nationalités pour des retraites de 3 ans, 3 mois et 3 jours. Étape essentielle sur le chemin de l'Éveil, la retraite bouddhiste, méconnue du grand public, fascine autant qu'elle effraie. Des femmes et des hommes choisissent de suspendre leur vie active pour se livrer à une quête initiatique hors du commun. Méditer, prononcer des prières de refuge, d'intention, d'amour, de compassion et s'entraîner à la générosité absolue à l'image de celle du Bouddha, sont les sentiments qui nourrissent les candidats à cette retraite tibétaine appelée *Losum Chosum*.

## EN PRATIQUE

*Dhagpo Kundreul Ling est ouvert au public. Il est composé du monastère des moines, du grand temple et de l'ermitage Pendé Ling (lieu dédié aux retraites) situés au hameau du Bost. À trois kilomètres, dans le hameau de Laussedat, se trouve le monastère des moniales.*



PARIS 5<sup>e</sup>, ÎLE-DE-FRANCE (75)



# GRANDE MOSQUÉE de Paris

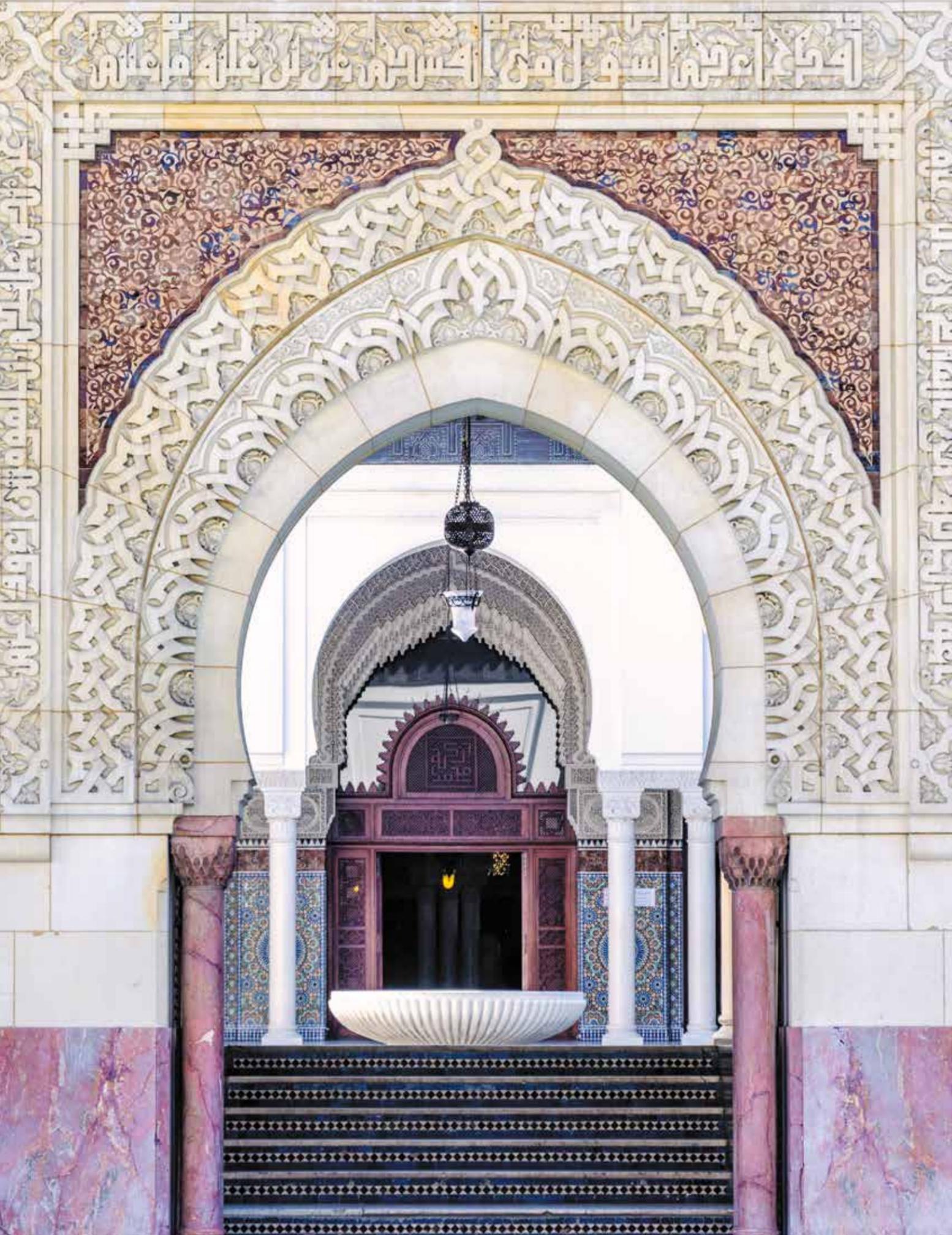
Escale orientale.

INTÉRÊT ★★ / FRÉQUENTATION 👤 / AUTRES MONOTHÉISMES 🕌



La décision de construire la mosquée de Paris intervient au lendemain de la Grande Guerre, pour rendre hommage aux dizaines de milliers de morts de confession musulmane qui avaient combattu pour la France. Quatre ans auront été nécessaires aux 450 artisans et artistes, principalement venus du Maghreb, pour construire cette merveille architecturale. Elle est inaugurée le 16 juillet 1926 par le Président Doumergue, qui affirme à cette occasion que la République protège toutes les croyances.



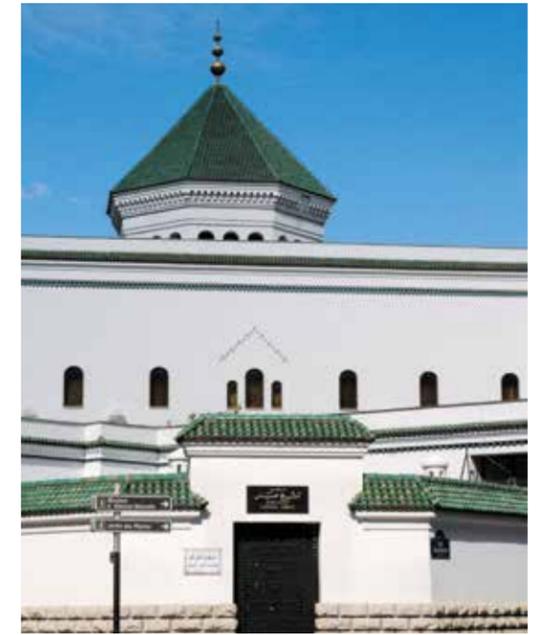


### Inspirations diverses

De style hispano-mauresque, inspirée à la fois par la mosquée el-Karaouiyine de Fès – l'une des plus anciennes mosquées au monde – et des édifices de la péninsule ibérique datant de la période d'al-Andalus, la Grande Mosquée de Paris est couronnée d'un minaret de 33 m de hauteur, lui-même inspiré de la mosquée Zitouna de Tunis. Le grand patio, vaste cour de marbre avec un péristyle et un toit de bois et de tuiles émeraude rappelle le célèbre palais de l'Alhambra à Grenade.

### Une oasis au cœur de la ville

Difficile d'imaginer qu'en franchissant les portes de la mosquée, on puisse découvrir un tel univers végétal. Car immédiatement, on se laisse enivrer par le son des fontaines et des bassins, l'exotisme des palmiers et la douceur des glycines qui s'étirent sur les murs. Éblouissant.



▲ Vue générale de la Grande Mosquée.

◀ Les jardins à l'andalouse avec jets d'eau et perrons s'étendent sur une superficie totale de 3 500 m<sup>2</sup>.

◀◀ Page de gauche : l'entrée donnant sur la cour intérieure de la mosquée.



## SECONDE GUERRE MONDIALE

De 1940 à 1944, pendant l'Occupation de Paris par les nazis, il est attesté que des juifs ont trouvé refuge dans la Grande Mosquée. Selon certaines sources, un texte aurait circulé dans les milieux kabyles parisiens durant la guerre : « Hier à l'aube, les juifs de Paris ont été arrêtés. Les vieillards, les femmes comme les enfants, en exil comme nous, ouvriers comme nous, sont nos frères et leurs enfants sont nos enfants. Toute personne qui rencontrera un de ces enfants a le devoir de lui donner abri et de le protéger aussi longtemps qu'il sera en danger. Enfant de Kabylie ton cœur est grand. » Aux historiens de confirmer.