



Sommaire

Introduction..... XX

ÉTAPE 1. LES REFLETS MIROIR HABITANT-HABITAT

Nous imprimons notre environnement XX
Le lieu nous imprime XX
Les miroirs sont infinis XX

ÉTAPE 2. COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DU MONDE

Monde visible, monde invisible XX
La conscience au cœur du système XX
Le mouvement XX
Ève avant Adam ? XX

ÉTAPE 3. COMMENT DIALOGUER AVEC L'INVISIBLE ?

Deux cerveaux, deux langages XX
Les outils utilisés XX
Le langage des baguettes XX
L'état d'esprit d'une harmonisation XX
Les étapes d'une harmonisation XX

ÉTAPE 4. LE TERRITOIRE ET SES MESSAGES

Le ventre maternel XX
Avoir une place XX

ÉTAPE 5. LES ENTITÉS ET PHÉNOMÈNES DE PARASITAGES

Une réalité invisible XX
La symbolique des entités XX
La méthode de soin XX

ÉTAPE 6. LE TERREAU COLLECTIF

Les lignées familiales XX
Les pollutions collectives XX
Les différents terreaux XX

ÉTAPE 7. LE KARMA PERSONNEL

L'utilité du karma XX
La manifestation du karma XX
Le soin du karma dans les maisons XX

ÉTAPE 8. L'ÂME DANS NOTRE VIE

Comment la définir ? XX
Quel est le but de l'âme ? XX
Comment la satisfaire ? XX

ÉTAPE 9. L'ABONDANCE DANS LA MATIÈRE

Qu'est-ce que l'abondance ? XX
L'abondance extérieure XX

ÉTAPE 10. LA SACRALISATION DE SON UNIVERS PERSONNEL

La sacralisation XX
Les points spirituels XX
La relation avec l'invisible XX

Conclusion XX

4



LE TERRITOIRE & ses messages

La notion de territoire est fondamentale pour tout être vivant. Sans territoire, il n'y a pas de sécurité. Alors, le stress de « perdre la vie » s'empare de nous. La maison est la projection parfaite de ce besoin vital de se sentir protégé. Au départ, les harmonisations habitat-habitant vont par conséquent mettre en évidence les liens étroits qui existent entre les problématiques rencontrées au travers des maisons, des limites de terrains, des voisinages, et les difficultés que l'âme de l'habitant vit au travers de sa propre incarnation.

LE VENTRE MATERNEL

Lorsque l'enfant sort du ventre de sa mère, il se trouve plongé dans un univers a priori hostile. Il sort d'un liquide chaud et enveloppant dans lequel il était en sécurité, puis il est soumis brutalement à une série de sensations toutes plus douloureuses les unes que les autres. Aussi, son impression première sera de regretter ce « paradis perdu » et de tenter par tous les moyens de le retrouver.

◆ LE PARADIS PERDU

Si nous regardons l'histoire de l'humanité, nous voyons ainsi que les premières constructions réalisées ont pour but de recréer cet univers rassurant, confortable, que ce soit par le fait d'habiter une grotte ou de la reconstituer par une yourte, un tipi, une cabane, etc.

Plus tard, l'humain fabriquera des lieux de culte souterrains pour y vénérer la Terre Mère. Ce seront des tumulus, des dolmens, jusqu'aux cryptes romanes, summum de cet art de « recréer un ventre ». Partout, on y recherche cette énergie tellement familière, protectrice et nourrissante que nous avons connue quand nous étions un bébé.

→ La première symbolique de notre habitat réside dans cette projection inconsciente de retrouver le « jardin d'Éden » que nous croyons

LE DÉMÉNAGEMENT

Beaucoup de personnes racontent que leur situation de santé ou psychologique a empiré lors d'un déménagement. Ils accusent alors immanquablement leur nouveau lieu d'habitation, demandant un nettoyage des vieilles mémoires. Ne serait-ce pas la réactivation de ce vieux traumatisme vécu par le bébé lors du grand déménagement que constitue sa naissance ?

« La symbolique du déménagement renvoie systématiquement à la mémoire de notre naissance.

C'est pour cette raison que chacun devra observer attentivement ce qui se passe lors d'un déménagement. Si la situation empire avec le changement de lieu, il faudra aller visiter les mémoires de ce premier traumatisme que constitue notre naissance et de la perception que l'on a eue alors. Est-ce que nous étions attendus ? Est-ce que cela a été source de souffrance ? Comment s'est déroulé l'accouchement (forceps, césarienne, par le siège, etc.) ?

CONSEILS PRATIQUES

Observez vos histoires de déménagement depuis la petite enfance. Ce sont souvent parmi les plus gros traumatismes vécus, alors que notre souvenir intellectuel classe cet épisode sans en comprendre la portée. Faites le parallèle avec votre impression globale par rapport à la vie.

Là encore, l'esprit du lieu montre qu'il existe une similitude frappante entre ce qu'a vécu l'habitant concerné à sa naissance et les manifestations actuelles constatées dans le lieu d'habitation !

Il faut rappeler les trois « D », qui sont les trois traumatismes principaux constatés en psychologie : deuil, divorce, déménagement. Si l'on comprend aisément qu'un décès ou un divorce puissent causer un énorme choc psychologique, c'est moins évident pour un déménagement. Sauf si l'on observe cela au filtre du miroir de la naissance : alors, cela devient limpide !

Cas pratique : l'histoire de Denis

Denis accumule les problèmes avec sa dernière maison. Il s'y est senti bien trois jours seulement, puis les phénomènes violents qu'il vivait dans l'appartement qu'il a quitté ont repris de plus belle. C'est louche ! Nous sentons bien que Denis est en train de vivre une problématique personnelle et que son habitat fait miroir.

D'ailleurs, Denis approche de la quarantaine, et l'on remarque souvent une densification de nos « épreuves » jusqu'à l'âge de 42 ans, moment de bascule des cycles yin-yang de 7 ans (l'âge de 42 ans représente six fois sept et la moitié de l'espérance de vie d'un humain). On peut dire que Denis est en train d'épurer un karma.

Comme cela concerne entre autres le déménagement, nous lui demandons de raconter son enfance. Immédiatement, il fait le lien : vers l'âge de 7 ans (encore le même cycle), à la suite d'un déménagement, son père était devenu très violent avec sa mère. Denis avait eu peur que son père ne tue sa mère. Il revivait le même scénario !

Lors de cas comme celui-ci, on peut parier à coup sûr que le schéma karmique de l'âme est exactement similaire. Autrement dit, l'âme de Denis arrive avec l'information (croyance) que le masculin (le père) est violent et qu'il va porter atteinte à la matière (la mère).

LES ÉTAPES D'UNE HARMONISATION

Une harmonisation se déroule toujours de la même façon, qui découle de ce qui vient d'être dit. Voyons ce déroulé dans le détail, car il est riche d'enseignements.

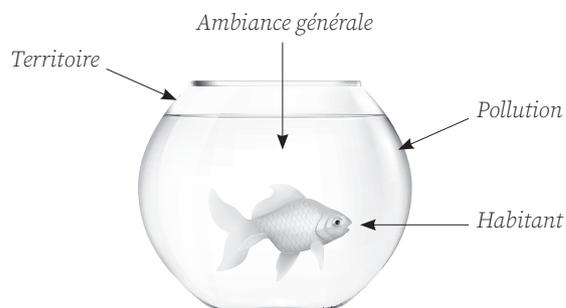
◆ IL FAUT PARTIR DE L'EXTÉRIEUR

Au début, nous avons illustré ce concept par l'image d'un poisson dans son bocal. Le bocal représente le territoire, c'est-à-dire la maison, l'appartement, le terrain privé, etc. Le poisson représente l'habitant, mais aussi la conscience qui observe et qui anime. L'eau symbolise l'ambiance énergétique présente partout. Dans ce vide, des pollutions représentent les blocages, les nœuds, les problèmes.

Si l'habitant est comme un poisson dans son bocal, il apparaît logique qu'il ne puisse pas se débarrasser tout seul de ses problèmes. En effet, il baigne dans une ambiance qu'il ne perçoit pas. Si l'eau est verte, il faut se situer en dehors du bocal pour s'en apercevoir.

De la même façon, il faudrait sortir de notre corps pour voir les causes de nos problématiques internes.

LA MAISON : LE BOCAL DU POISSON ROUGE



Par conséquent, nous démarrons toujours une harmonisation à partir de l'extérieur de la propriété, qu'elle soit individuelle ou collective, car la propriété représente le territoire de la personne, son corps officiel. Seulement, il y a des exceptions ! Certains territoires ne correspondent pas aux limites de propriété. De plus, nous sommes imbriqués dans des territoires plus larges que notre propriété : l'immeuble, le quartier, le village, le département, le pays, etc. En fait, toutes nos identités constituent une sorte de bocal. Si je dis « Je suis Français », mon ambiance de vie devient celle de l'égrégore de pensée des Français. Et j'en serai bien évidemment impacté.

On voit que la démarche des harmonisations, du fait de ce postulat de départ, ouvre des perspectives inattendues aux soins et prises de conscience. À condition de pouvoir sortir du bocal ou de pouvoir s'isoler des influences qui s'y trouvent...

« L'être humain n'est pas séparé de son environnement. Il est au minimum relié à toutes ses possessions, qui deviennent son territoire. Nous devons tenir compte de toutes ces réalités lors d'une harmonisation.

◆ IL FAUT AVOIR UNE DEMANDE

Lorsque nous nous trouvons à l'extérieur du territoire, il faut poser une demande à l'univers. On ne peut pas faire une harmonisation par curiosité, pour voir. La vie répond à une intention et à un ordre. En l'occurrence, l'habitant a toujours un problème à évoquer, une insatisfaction, ce qui suffit pour démarrer. Mais si l'un des habitants (en général l'homme du couple) se met en retrait et participe en regardant de loin les bras croisés, les baguettes ne le feront participer qu'à hau-