



ÉGLISE EN BOIS DEBOUT D'HEDDAL

Imprégnée d'un puissant génie formel

📍 **NORVÈGE**
Comté de Vestfold
& Telemark



★★
L'introduction
du christianisme
en Norvège



En Europe, c'est souvent l'architecture en pierre qui fut privilégiée pour la construction religieuse. La Norvège fait exception grâce au savoir-faire développé par ses habitants dans la réalisation de leur habitat domestique et dans celui de la construction navale.

UNE ARCHITECTURE SACRÉE INSOLITE

Au Moyen Âge, entre les XI^e et XIII^e siècles, la Norvège a ainsi été le foyer de l'édification de plus de 1 200 églises pour une population à peine supérieure à 500 000 âmes. Plus des deux tiers de ces églises furent des *stavkirker* (« églises en bois debout »). Aujourd'hui, il n'en reste plus qu'une trentaine, qui ont miraculeusement échappé au pourrissement, à la destruction ou à l'incendie.

LA PLUS MAJESTUEUSE DE TOUTES

Édifiée au début du XIII^e siècle, l'église d'Heddal est la plus grande des *stavkirker*. L'habileté technique dont ont fait preuve ses constructeurs et sa richesse ornementale atteignent ici un niveau inégalé. Hérisnée de poutres et de mâts, elle est somptueusement décorée de sculptures d'une rare maîtrise, dont les thèmes principaux d'origine

païenne sont semblables à ceux qui ornent les drakkars vikings : entrelacs ésotériques, runes, motifs floraux, personnages fantastiques, dragons menaçants... Point de repère bien visible dans la plaine, son caractère singulier est un miracle d'harmonie arrimé au cœur d'un rude pays de montagnes, de glaciers et de fjords.

ÉTYMOLOGIE – *Le mot stavkirke (au pluriel stavkirker), littéralement « église-poteau », désigne ces églises dont la structure se compose de colonnes de bois dressées utilisées non seulement pour soutenir le toit et l'élévation de la nef, mais encore pour élever les murs. En français, on parle d'église en bois debout, et de mast church en anglais.*

📅 **QUAND ?** *Idéalement, de juin à septembre. Températures plus clémentes et longues journées, mais vous n'échapperez pas à la pluie...*

❓ **ÉTONNANT** *La stavkirke d'Heddal est toujours utilisée en tant qu'église principale de la paroisse.*





STONEHENGE

Un défi préhistorique colossal.

📍 **ANGLETERRE**
Comté de Wiltshire



★ ★ ★
Construit il y a
cinquante siècles



Balayés par les vents froids, ils montent la garde à 140 km au sud-ouest de Londres. Soixante-seize géants de pierre, formant quatre cercles dont l'origine et la fonction sont toujours nimbées de mystères.

OBSERVATOIRE ASTRONOMIQUE OU TEMPLE DU SOLEIL ?

Stonehenge a longtemps été étudié pour ses liens possibles avec l'astronomie ancienne, car au solstice d'été, le 21 juin, le soleil passe près de la Heel Stone, et ses premiers rayons brillent dans le fer à cheval au centre du monument. D'autres théories avancent que le dispositif monolithique aurait pu avoir pour but d'indiquer les jours de fête ou de démontrer une maîtrise du cosmos, pour renforcer au passage un pouvoir politique. On ne peut pas ignorer non plus l'hypothèse d'un lieu dédié aux pratiques cérémonielles et mortuaires.

L'ORIGINE DES PIERRES

Une autre question fait débat chez les scientifiques : d'où viennent les pierres de Stonehenge ? On en distingue en effet deux types. Pour les unes, les chercheurs s'accordent à dire qu'elles proviennent de carrières situées à une trentaine de kilomètres du site. S'agissant des pierres bleues

d'origine volcanique, deux théories s'opposent : soit elles ont été transportées par l'homme depuis le pays de Galles, soit elles ont été déplacées dans cette zone géographique pendant la période glaciaire. Comme on le voit, Stonehenge n'a pas fini de révéler tous ses secrets.

INFO OU INTOX ? – *Geoffrey de Monmouth, chroniqueur gallois du xii^e siècle, a prétendu qu'à l'origine, les pierres, alors établies en cercle sur le mont Killarus, en Irlande, auraient été amenées par Merlin l'Enchanteur.*

? **ÉTONNANT** *La plaine de Salisbury, où s'élève Stonehenge, relève de l'autorité de trois instances officielles : l'English Heritage, le National Trust et l'armée britannique.*

📅 **QUAND ?** *Chaque 21 juin, adeptes du New Age, chercheurs d'ovnis ou astronomes amateurs se rassemblent pour voir se lever le soleil, bien que la météo anglaise capricieuse les prive souvent du spectacle. À éviter si possible, le site devient presque impraticable.*



VIEUX CIMETIÈRE JUIF DE PRAGUE

Une émouvante visite pleine de sérénité.

📍 RÉPUBLIQUE
TCHÈQUE
Prague



★★
L'une des plus
vieilles nécropoles
juives d'Europe



L'enchevêtrement poétique des stèles concentré dans un désordre d'une densité inouïe donne au cimetière son atmosphère si particulière. C'est l'une des images les plus célèbres de Prague.

AUX ORIGINES

Dès le ^xe siècle, les Juifs ont commencé à s'installer à Prague. Victimes de pogroms, ils ont dû très vite se réfugier dans un quartier entièrement muré. Et malgré l'autonomie accordée à leur communauté par le roi Ottokar II Přemysl à la fin du ^{xiii}e siècle, 30 000 Juifs seront encore massacrés en 1389. On suppose que le vieux cimetière date du début du ^{xv}e siècle, car la stèle la plus ancienne est de 1439. Elle marque la sépulture du poète, savant et grand érudit Abigdor Karo.

300 ANS

Pendant plus de trois siècles, ce cimetière constitue le seul endroit de Prague où les Juifs pouvaient enterrer leurs morts. La dernière inhumation eut lieu en 1787, avant le décret impérial de Joseph II interdisant les en-

terrements dans le centre-ville pour des raisons sanitaires. Il est généralement admis que 100 000 corps y ont été déposés.

12 000 PIERRES TOMBALES

Nul n'est insensible à ce pêle-mêle de tombes qui unit sous le ciel de Bohême la mémoire de tant de morts illustres ou inconnus. Chaque stèle funéraire est porteuse de représentations symboliques. Les plus anciennes portent le nom du défunt, sa profession, ses mérites. Une couronne symbolise la piété, une tirelire la bienfaisance, un livre évoque le métier de libraire, un serpent celui d'apothicaire, un arbre brisé signifie que la mort a été subite. Les tombes plus récentes sont ornées de longues inscriptions louant les vertus du défunt.

LE GOLEM – Cette créature de la mythologie juive qui a inspiré les contes des frères Grimm ou l'histoire de Frankenstein est l'œuvre de Rabbi Loew, un érudit mort en 1609. Sa tombe fait l'objet d'une vénération spéciale : cailloux et prières sont déposés au pied de la sépulture.





ISPAHAN

Capitale de l'empire perse des Safavides

📍 IRAN

Piémont nord-est de la chaîne du Zagros



★ ★ ★

Le souffle d'une cité caravanière



Étincelant au-dessus de l'horizon, comme portés par les colonnes d'air chaud qui montent du sol brûlant, les dômes et les minarets d'Ispahan évoquent ceux d'un palais des mille et une nuits, surgi par enchantement d'un paysage aride et caillouteux. Œuvre d'art totale, ce joyau préservé unit urbanisme, architecture et spiritualité.

LA GRANDE MOSQUÉE

Près de dix siècles d'architecture se côtoient dans cet édifice, appelé aussi mosquée du vendredi, ou vieille mosquée. Elle compte 474 voûtes originales et peut être considérée comme le plus ancien monument de ce type préservé en Iran, ainsi que le prototype qui servit ultérieurement pour la conception des mosquées à travers toute l'Asie centrale.

◁ Ci-contre : entrée dans la cour intérieure de la Grande Mosquée.

▷▷ Page de droite : le célèbre dôme bleu aux mosaïques polychromes de la mosquée du Chah.

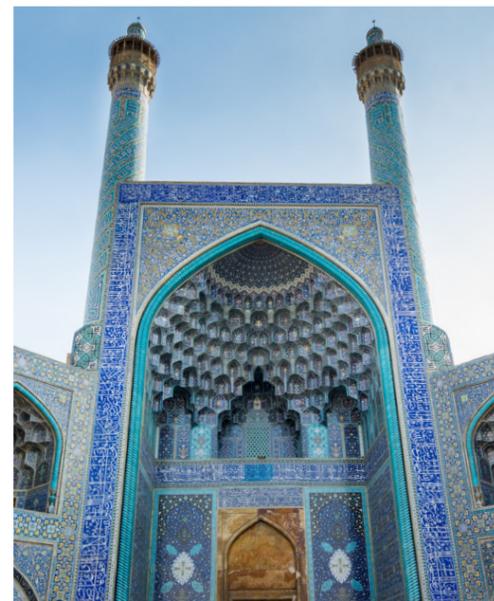




△ Ci-dessus : la Grande Mosquée. Intérieur (gauche) ; salle de prière d'Uljaytu (centre) ; voûte (droite).

66 UN SIÈCLE AVANT QUE FUSSENT CONÇUES LES ORGUEILLEUSES PERSPECTIVES DE VERSAILLES, CET ORIENTAL (ABBAS I^{ER}) AVAIT RÊVÉ ET CRÉÉ DES SYMÉTRIES GRANDIOSES, DES DÉPLOIEMENTS D'AVENUES QUE PERSONNE APRÈS LUI N'A SU ÉGALER. – PIERRE LOTI

▽ Ci-dessous : la mosquée du Chah. Voûte en céramique (gauche) ; cour intérieure (centre) ; façade de l'arcade d'entrée (droite).



LA MOSQUÉE DU CHAH

Bâtie au début du XVII^e siècle, elle illustre à la perfection le style flamboyant de l'architecture safavide. Sa façade est richement ornée de mosaïques polychromes, où se dessinent des motifs floraux et géométriques, ponctués d'écritures coufiques à la gloire des prophètes participant à la célébration de l'islam chiite.

DES MINORITÉS RELIGIEUSES

De 1603 à 1605, lors de ses campagnes contre l'Empire ottoman, Abbas I^{er} décide de déplacer les populations des régions qu'il traverse. C'est ainsi qu'environ 75 000 Arméniens sont forcés de migrer vers la rive sud du Zayandeh, aux portes d'Ispahan. Dans ce faubourg, ils vivent en quasi autonomie et participent efficacement au développement de leur nouvelle ville en construisant écoles ou églises, préservant harmonieusement leur identité chrétienne en terre d'islam. La ville d'Ispahan abrite en-



core de nos jours douze églises chrétiennes, dont la plus connue est la cathédrale Saint-Sauveur, située dans le quartier arménien. Elle constitue le lieu de culte chrétien le plus visité d'Iran. Vue de la rue, elle a le même aspect qu'une mosquée, si ce n'est la croix au sommet du dôme. Au XX^e siècle, la communauté arménienne a connu un nouvel exode à la suite de la Révolution iranienne de 1979, mais le quartier a conservé son caractère particulier.

Ispahan compte aujourd'hui environ 2 000 chrétiens et une communauté juive d'environ 1 000 personnes.

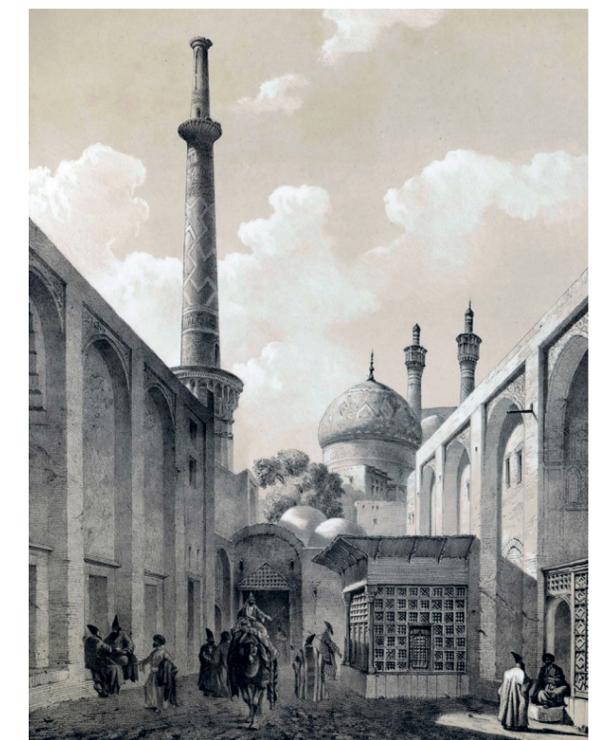
OÙ ? Ispahan est située au centre du plateau iranien, à 300 km de Téhéran, sur le fleuve Zayandeh, au cœur d'un cirque de montagnes.

LES SAFAVIDES, OU L'ÂGE D'OR DE LA PERSE

La dynastie safavide, ou séfévide, est la première dynastie qui réussit à établir un empire irano-musulman entièrement indépendant. Elle régna de 1501 à 1736. Son apogée est atteinte sous le règne du Shah Abbas I^{er} le Grand (1588-1629), qui parvint à se défaire des menaces extérieures par la signature de traités, et reprit le contrôle sur la plupart du territoire, alors que la moitié de l'Empire était auparavant occupée par des adversaires.

△ Ci-dessus : la cathédrale Saint-Sauveur.

▽ Ci-dessous : Ispahan vers 1840, Eugène Flandin.





CHINGUETTI

Tel un mirage, la septième ville sainte de l'islam.

📍 **MAURITANIE**
Centre ouest,
plateau de l'Adrar



★ ★ ★
La Sorbonne
du désert



Cité fondée aux XI^e et XII^e siècles, Chinguetti fut un carrefour important sur les routes caravanières transsahariennes. Cette ville historique vivante, lieu de contacts culturels, sociaux et économiques pendant des siècles, constitue un exemple rare d'une vie urbaine en milieu désertique.

RAYONNEMENT INTELLECTUEL ET RELIGIEUX

Au fil du temps, Chinguetti est devenue un haut lieu du savoir où les théologiens, philosophes, poètes, géographes, juristes et mathématiciens convergeaient. Il y a 300 ans, le *ksar* (ville fortifiée) était à son apogée avec plus de 20 000 habitants (environ 5 000 de nos jours). Il y avait 12 mosquées et 15 universités coraniques. La ville était une cité prospère d'où a émergé une intense vie culturelle et religieuse. Un brillant foyer de la culture et de la pensée islamiques. C'était également un lieu de pèlerinage de prestige.

“ LA CONNAISSANCE EST UNE FORTUNE QUI N'APPAUVRI PAS CELUI QUI EN OFFRE. – AUTEUR INCONNU, CITATION INSCRITE AU FRONTON DE LA BIBLIOTHÈQUE AL AHMED MAHMOUD DE CHINGUETTI.



VILLE DES BIBLIOTHÈQUES

Témoins de ce passé florissant, la commune compte encore une dizaine de bibliothèques familiales. Elles abritent des collections inestimables de parchemins, parfois en peau de gazelle, remontant pour certains au IX^e siècle. L'illustre bibliothèque Habott, créée il y a environ 200 ans par Ehel Habott à partir de manuscrits ramenés des quatre coins du monde musulman, rassemble à elle seule environ 1 500 pièces sauvées de l'usure du temps, des incendies ou des ravages du sable. Aujourd'hui, la commune demeure un important centre de recherche grâce à ces trésors mémoriels.

▷ *Ci-contre : les manuscrits de l'une des bibliothèques de la ville. La majorité de ces ouvrages traitent de religion et du Coran, mais beaucoup parlent aussi de science ou de littérature.*

▽ *Ci-dessous : la mosquée de Chinguetti est un petit édifice en pierre au centre de la vieille ville, dont on voit le minaret de loin. Cette tour à base carrée dresse ses 10 m au milieu des anciennes demeures en partie ensablées.*

**COUPS DE PELLES DU DESTIN**

« Capitale spirituelle de Mauritanie », « Bibliothèque du désert », « Septième ville sainte de l'islam », Chinguetti collectionne les appellations... et les montagnes de sable qui menacent son existence même. Inlassablement, ses habitants déblaient la ville avec les moyens du bord, pelles, sacs de toile, et l'aide de quelques ânes. Ils tentent de retirer le sable qui s'accumule, bloque les portes et affaiblit les toitures. Passé glorieux, mais présent incertain.

“ UN JOUR, UNE CARAVANE DE TRENTE-DEUX MILLE CHAMEAUX QUITTA CHINGUETTI CHARGÉE DE SEL : VINGT MILLE APPARTENAIENT À SES HABITANTS ET DOUZE MILLE AUX GENS DE TICHITT. TOUTE LA CARAVANE FUT VENDUE À ZAR ET LES GENS SE DEMANDAIENT LAQUELLE DES DEUX VILLES ÉTAIT LA PLUS PROSPÈRE. – SIDI ABDULLAH AL HADJ BRAHIM, HISTOIRE DE CHINGUETTI

△ et ▷ *Ci-dessus et ci-contre : progressivement envahie par le sable, la cité résiste tant bien que mal. Les matériaux utilisés pour la construction sont essentiellement la pierre et le banco ocre (mélange de terre argileuse et de paille hachée).*





MONT TONGARIRO

Un impressionnant paysage primal, sacré pour les Maoris.

📍 **NOUVELLE-ZÉLANDE**
Île du Nord, région centrale



★ ★ ★
Volcan actif



En langue maorie, la Nouvelle-Zélande s'appelle *Aotearoa*, « le pays des longs nuages blancs ». Les premiers hommes y posèrent le pied entre 800 et 1 300 après J.-C., venus de Polynésie orientale, probablement des îles de la Société.

RAIATEA TERRE MYTHIQUE

Des études récentes montrent que l'île française de Raiatea, située précisément dans l'archipel de la Société, serait la légendaire Hawaiki, que les peuples polynésiens, dont les Maoris, considèrent comme leur patrie d'origine.



TOUTE TERRE EST SACRÉE...

... mais certaines ont suscité des légendes qui les rendent plus sacrées encore. Selon la tradition orale, Ngatorirangi, le capitaine du canot qui aborda la Nouvelle-Zélande, monta au sommet du Tongariro, où il faillit mourir de froid. Il fut sauvé par ses sœurs restées à Hawaiki, de l'autre côté de l'océan, qui vinrent à son secours sous la forme d'un feu sorti des entrailles de la montagne.

LE FEU & L'EAU

Le Tongariro et les volcans voisins déversent leur fumée, tandis qu'à leurs pieds des lacs somptueux, colorés par des minéraux s'infiltrant du cratère, s'offrent aux randonneurs courageux comme des calices couleur émeraude. Spectacle en technicolor d'une rare beauté.

LE PARC NATIONAL DE TONGARIRO – *Quatrième parc national à voir le jour sur la planète, ses paysages sont mondialement connus, puisqu'ils ont servi au tournage de la célèbre trilogie du Seigneur des Anneaux.*

“ SI VOUS INCLINEZ LA TÊTE, FAITES-LE DEVANT
UNE GRANDE MONTAGNE. – PROVERBE MAORI





ULURU / AYERS ROCK

Solitaire, massif, intimidant.

AUSTRALIE

Sud-ouest du
Territoire du Nord,
au cœur de l'outback



Parc national
d'Uluru-Kata Tjuta



Image emblématique de l'île-continent, Uluru se dresse au milieu du désert telle une montagne-île, à près de 400 km d'Alice Springs, tout proche du centre géographique de l'Australie. En réalité, pour les géologues, cette formation est un inselberg, c'est-à-dire un relief résiduel isolé qui domine significativement une plaine.

DES MIGRATIONS

Selon la théorie généralement acceptée qui place le berceau de l'Humanité en Afrique, les Aborigènes seraient arrivés en Australie il y a 80 000 ans. Ils auraient migré le long de la côte est de l'Afrique et de l'Inde, avant de traverser la mer à partir du Timor, qui n'était alors distant de l'Australie que de 160 km.

LE TEMPS DU RÊVE

Le temps du rêve est le pivot de toute la culture aborigène. Il faut imaginer l'Australie, avant l'arrivée des colons, comme un immense réseau unissant plus de 300 groupes de langues et des milliers de sites sacrés. Tous les lieux qui apparaissent aux Occidentaux comme naturels sont en fait culturels pour les Aborigènes. Ces sanctuaires correspondent aux traces laissées par les voyages des ancêtres totémiques sous forme de rochers, de collines, de trous d'eau, de lit de sable, d'amas de pierres, etc. Ils

considèrent que le paysage contient la trace des événements du temps du rêve. Selon cette croyance, Uluru est l'un des sites les plus importants pour les Aborigènes de la région, car il fut le théâtre d'une terrible bataille entre les Kuniya (les pythons des rochers) et les Liru (les serpents venimeux), qui marqua la fin du temps du rêve et inaugura l'âge des hommes.



LE SAVIEZ-VOUS ? En 1993 une politique de double dénomination est officiellement adoptée, consistant à accoler au nom anglais le nom traditionnel aborigène, d'où le nom d'Uluru / Ayers Rock.



ATTENTION L'ascension d'Uluru est interdite depuis le 26 octobre 2019.



QUELQUES CHIFFRES Uluru s'élève à 862 m d'altitude. Il mesure 348 m de haut, 3,6 km de long, 1,9 km de large, et sa circonférence est de 9,4 km. Il couvre 3,33 km² et s'étend sur plusieurs kilomètres dans le sol, formant la partie visible d'une chaîne montagneuse.





LUANG PRABANG

La perle du Laos.

📍 **LAOS**

Nord du Laos,
à la confluence de
la Nam Kahn et du
Mékong



★★★★

Histoire, culture,
religion



Parmi les plus belles d'Asie, cette ville fascine et enchante grâce à son cadre naturel exceptionnel, son patrimoine historique et l'atmosphère de profonde spiritualité qu'elle dégage. Le flot paresseux du légendaire Mékong, le ciel toujours clément et le grand calme qui émane des nombreux moines vêtus de leur robe safran, font de Luang Prabang l'un des endroits les plus relaxants de la planète.

HAUT LIEU DU BOUDDHISME

C'est son isolement géographique qui a permis à la ville de conserver son atmosphère infiniment sereine et son culte bouddhique unique. Avec ses trente temples occupant près d'un tiers de sa surface, la cité demeure le foyer de nombreuses manifestations religieuses. C'est un haut lieu du bouddhisme au Laos, jouissant d'un grand prestige auprès de fidèles encore très fervents.

◁ Ci-contre : vue de Luang Prabang, la rivière Nam Kahn, et tout au fond, le temple du mont Phou Si, colline sacrée symbole de la spiritualité de la ville.

▷▷ Page ci-contre : le Vat Sene Souk Haram, le « temple aux 100 000 trésors » a été construit en 1718 par le roi Kitsarath, avec 100 000 pierres venues du Mékong.





△ Ci-dessus : le Vat Xieng Thong, le « monastère de la cité d'or », est l'un des hauts symboles du bouddhisme au Laos, ce qui lui valut d'être totalement épargné lors du pillage de 1887 perpétré par les pirates Chinois, car leur chef y avait été bonze dans sa jeunesse.

MÉTISSAGE CULTUREL

Luang Prabang est un exemple remarquable de la fusion de l'architecture locale avec les structures urbaines construites par les autorités coloniales françaises aux XIX^e et XX^e siècles. Depuis une trentaine d'années, les maisons de bois traditionnelles et les temples qui mélangent les styles birman, siamois et chinois ont été restaurés grâce à l'engagement de l'Unesco. L'héritage colonial français est encore très présent. Les belles maisons de maître sont elles aussi restaurées et retrouvent leur lustre d'antan.

66 LE JOUR ARRIVAIT SUR LUANG PRABANG PARÉ DE BLEU ET DE MAUVE, ÉCLABOUSSÉ D'OR ET PROTÉGÉ DE BRUME. AVANT SIX HEURES, ON ENTENDAIT LES TAMBOURS RÉSONNER ET DE MON BALCON, JE VOYAIS LES PROCESSIONS SILENCIEUSES DES MOINES DRAPÉS DE SAFRAN TENANT DÉLICATEMENT DES BOLS DANS LEURS MAINS, QUI SE DIRIGEaient VERS LE CENTRE DE LA QUÊTE. – EDWARD GARGAN

ET AU MILIEU GLISSE LE MÉKONG – Au-delà des deux rives, des crêtes innombrables de reliefs escarpés, couverts d'une jungle dense et vorace, laissent entrevoir quelques rares villages. Partout, de très beaux arbres : tecks, fromagers, flamboyants, tamarins. Le fleuve qui alterne entre aurores évanescentes et jours lumineux offre ses quais aux marchés effervescents, remplis de curiosités pour nos yeux d'Occidentaux : lamelles de peau de buffle séchées, œufs de fourmis, écureuils rôtis... Le Mékong est un seigneur sûr de son éternité, mais capable de tout engloutir sur son passage au plus fort de la saison des pluies, lorsqu'il monte de plus de 15 m en quelques jours.



LE TAK BAT

Ville monastique, la cité voit tous les matins, lorsque les premiers tuk-tuks se mettent à pétarader, le défilé de centaines de moines. Pieds nus, sésile à la main, ils avancent en longues files, effectuant autour de leur monastère un circuit rituel. Agenouillés devant leur maison, en principe en silence, les habitants leur donnent le premier riz du matin. Autant dire que la présence de touristes peu scrupuleux complique désormais quelque peu la donne et que le silence est tout relatif. Le rite sacré du tak bat se perpétue néanmoins dans un climat de paix et de tolérance.



△ Ci-dessus, à gauche : l'une des anciennes maisons de style colonial français.

△ Ci-dessus, à droite : Vat Visoun est le plus vieux temple encore en fonctionnement de Luang Prabang.

▽ Ci-dessous, à gauche : « C'est une ville qui se mérite, une ville où l'on se lève tôt et que l'on parcourt à pied ou à vélo. » René Sépul

▽ Ci-dessous, à droite : la cérémonie du tak bat.

▷▷ Double page suivante : le temple Ho Pha Bang.





AUTRES TRÉSORS



JAPON

Région du Chubu, partie centrale de Honshu, l'île principale de l'archipel.

LA MONTAGNE INSPIRANTE

Le mont Fuji est devenu l'un des symboles du Japon. Montagne vénérée dans le shintoïsme et patrimoine mondial de l'Humanité, il fait partie intégrante de la culture nipponne : il est présent sur les billets de banque, sur les logos de grandes sociétés... On réserve sa place de train ou d'avion de manière à pouvoir le contempler, de loin on admire ses dimensions parfaites, et en s'approchant, il nous livre ses secrets.



JAPON

Située entre l'archipel japonais et la péninsule coréenne.

RITUELS DES TEMPS ANCIENS

L'île d'Okinoshima est un exemple exceptionnel de la tradition de culte rendu à une île sacrée. Les sites archéologiques y sont pratiquement intacts et offrent une image chronologique de la manière dont les rituels pratiqués ont évolué du IV^e au IX^e siècle. Ainsi, des objets votifs étaient déposés comme offrandes en différents points de l'île. Beaucoup d'entre eux sont d'une exécution raffinée et viennent d'au-delà des mers, témoignant des échanges intenses entre l'archipel japonais, la péninsule coréenne et le continent asiatique. Intégrée dans le grand sanctuaire de Munakata, l'île d'Okinoshima est toujours considérée comme sacrée et n'est desservie par aucun moyen de transport public.



MALAISIE

Île Wan Man, côte orientale de Kuala Terengganu.

MODERNITÉ & TRADITION

Il existe de nombreuses mosquées en Malaisie, car l'islam est la religion officielle du pays. Mais la mosquée de cristal présente un caractère unique, adoptant un style contemporain où se mêlent des influences arabo-mauresques et asiatiques. Inaugurée en 2008, cette mosquée faite d'acier et de verre est l'une des attractions touristiques les plus populaires du pays. La nuit, elle s'illumine d'une fascinante lumière changeant la couleur de ses dômes et de ses minarets en rose, vert, jaune et bleu.



NÉPAL

Quartier tibétain de Katmandou.

BOUDDHA POSE UN REGARD OBSERVATEUR SUR LES HOMMES ET LEURS ACTIONS

Puisque Bouddha voit tout, ses yeux font face aux quatre points cardinaux ; puisque Bouddha ne parle pas, sa bouche n'est pas dessinée ; puisque Bouddha représente l'unité de Dieu, son nez est constitué du caractère népalais 1 (unicité). En cela, le plus grand stupa du Népal est parfaitement caractéristique de l'iconographie bouddhiste. Celui qui fut longtemps le point d'arrivée des caravanes sur l'ancienne route commerciale reliant le Tibet à Katmandou demeure un important centre de pèlerinage. Les pèlerins s'y retrouvent pour accomplir la *kora* (circumambulation rituelle) et faire tourner les moulins à prières renfermant les paroles sacrées.



NÉPAL

Katmandou.

UNE MÊME FERVEUR

Une flèche dorée qui semble régner sur la vallée de Katmandou couronne un dôme blanchi à la chaux. Singulier, car vénéré aussi bien par les bouddhistes que par les hindouistes, le plus énigmatique des stupas s'élève à 3 km de la vieille ville, perché sur une colline boisée. Il faut de la volonté pour faire l'ascension des 365 marches, sous les encouragements intéressés des nombreux singes moqueurs qui lorgnent vos sandwiches et autres friandises. Depuis des siècles, dans les vapeurs d'encens et de lampes à beurre, le stupa se dresse en symbole de foi et d'harmonie. Vue imprenable sur Katmandou et la vallée.



THAÏLANDE

Parc national de Khao Sam Roi Yot, province de Prachuap Khiri Khan.

UN TRÉSOR CACHÉ

La grotte abrite un temple construit en 1890 sous un puits de lumière naturelle. Le matin, entre 10 h 30 et 11 h 30 selon les saisons, fièrement gardé par des sentinelles de stalactites et illuminé par les rayons du soleil qui inondent l'incroyable cavité, le pavillon offre un spectacle hors du commun d'un rare effet mystique.

