

ÉTAPE #1

TOUT N'EST PAS ROSE

📍 PROVINCE DE LIÈGE | BELGIQUE

 12 octobre

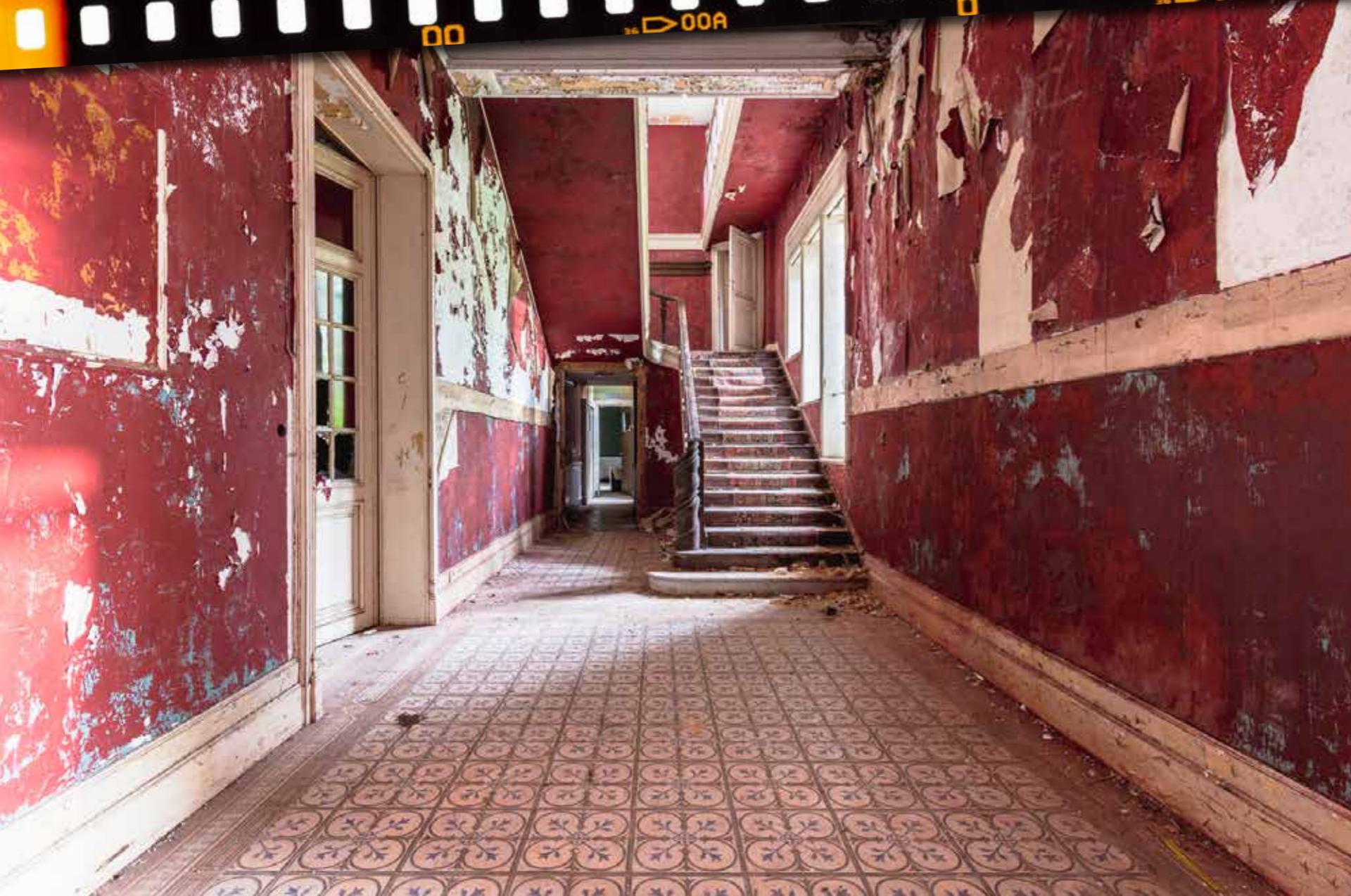
Triste fin pour un triste sire. Mark Pauwen fut le dernier propriétaire de ce domaine, qu'il avait racheté en ruine dans les années 1980 avec l'intention de le rénover pour lui rendre sa splendeur d'antan. Un projet étonnant compte tenu du parcours marginal du personnage, connu pour des usurpations d'identité répétées, l'utilisation frauduleuse de chèques et diverses condamnations judiciaires.





Seules armoiries et fresques restent

Le château rose devint le siège d'une association nommée « Harmonie, espoir et vie », dont la vocation était de venir en aide aux personnes en difficulté, notamment les mères de famille élevant seules leurs enfants et les personnes souffrant de dépendances à l'alcool ou aux drogues. En réalité, un vil stratagème pour détourner à son profit les aides sociales des bénéficiaires. Trois ans durant, l'escroc a vu la vie en rose, jusqu'à la découverte du pot aux roses par un employé des pompes funèbres. Le scandale révélé, le fraudeur se suicida. ■





ÉTAPE #8

SUJET BRÛLANT

📍 ÎLE-DE-FRANCE | YVELINES



10 novembre

Surtout, ne vous fiez pas à l'élégante marquise de verre et fer forgé qui rappelle les fastes du passé. En réalité, je le confesse, le lieu fait froid dans le dos. Abandonné depuis au moins quinze ans, sa réputation de manoir sinistre n'est plus à faire, car depuis les années 1950, plusieurs propriétaires se sont succédés et ont connu la même malédiction fatale : morts en pleine nuit pendant leur sommeil. Et l'on parle même d'un possible phénomène récurrent de combustion spontanée.





*Une odeur de brûlé
flotte dans l'air*



Inévitablement, des enquêteurs de *cold cases* se sont emparés de l'affaire. Oui, les victimes se sont consumées de l'intérieur, carbonisées sans causes apparentes ou mise en scène d'un acte criminel. Parmi les hypothèses fumeuses - celle du diable étant écartée - il en est une qui accorde les experts : c'est le poids des péchés qui aurait déclenché ces feux purificateurs. ■





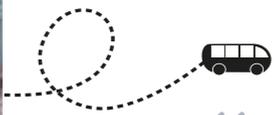


ÉTAPE #9

UN ANGE EN HIVER

📍 ÎLE-DE-FRANCE | SEINE-ET-MARNE




11 novembre

Classé au titre des Monuments historiques, ce château datant du XVII^e siècle et modifié au XIX^e meurt en silence au cœur d'un petit village de la région parisienne. Pourtant, la vie demeure, et ce matin-là, dans la lumière diaphane, j'ai vu un cupidon malicieux à la frimousse réjouie jaillir des murs couleur pastel et entamer une folle sarabande en souvenir des temps joyeux où l'on dansait sous les lambris du salon vert, aujourd'hui soutenus par de hideux chevalements. ■

ÉTAPE #10

FLEURS ÉTERNELLES

📍 BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ | CÔTE-D'OR



15 octobre

En me garant pour explorer cette maison bourgeoise abandonnée, je remarque une voiture immatriculée en Allemagne, garée à proximité. Aaargh ! Je ne serai pas seul ! Qu'importe, j'entre dans le spot et clame à la ronde : « Hello, je suis un urban explorer ! », afin de m'annoncer et éviter ainsi que l'on me surprenne au détour d'un couloir. Sage précaution, car soudain, trois obèses nourris à l'Apfelstrudel descendent de l'escalier...





*Aux murs, dans les vases,
partout, des fleurs*

Ayant un niveau d'anglais proche d'un élève de classe Segpa, je décide de communiquer avec eux via Google translate. Un essai, puis deux, d'abord en anglais, puis en allemand : rien n'y fait. Les trois gros se regardent dans une attitude d'incompréhension totale. Cette appli de traduction, c'est de la merde. Faut dire, j'ai aussi l'impression qu'ils ne respirent pas l'intelligence...

3

Photo Film

▷ 3A

4

Photo Film

▷ 4A

5

Photo Film

▷ 5A

6

Photo Film

▷ 6A





Les Allemands partis, enfin seul, je découvre une bâtisse passionnante, sans doute habitée autrefois par un artiste, un petit chimiste ou un horticulteur. Les lieux sont jonchés de dessins, esquisses et matériel de peinture, de canules, éprouvette et cornues. Des fleurs s'épanouissent dans le jardin, sur les murs et dans des vases, sous le regard austère d'une aïeule plutôt moche. Je n'ai pas la curiosité de dénouer l'énigme en explorant les derniers courriers abandonnés sur place. Le mystère restera entier. ■



