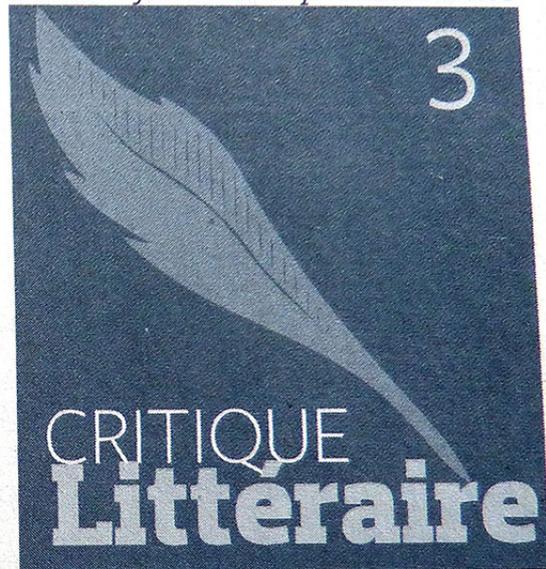


LE FIGARO jeudi 24 septembre 2020

**Gaële de La Brosse
sur la trace des anges**

La journaliste, éditrice, auteur de nombreux ouvrages sur les chemins terrestres et spirituels publie chez Suzac éditions une *Petite déclaration d'amour aux anges*. Une jolie invitation à laisser entrer dans nos vies ces compagnons de route invisibles, liens entre le Ciel et la Terre.



CAMINO

N° 218 OCTOBRE 2020

bulletinCamino@aol.com

« Il vaut mieux suivre le bon chemin en boitant
que le mauvais d'un pas ferme »
(*saint Augustin, Sermon 141, v. 4.*).

Parution du livre

Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route de Gaële de La Brosse

Gaële de La Brosse, journaliste à l'hebdomadaire Le Pèlerin, éditrice aux éditions Salvator et auteur de nombreux ouvrages sur les chemins terrestres et spirituels, vient de publier une Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route. Elle a puisé l'inspiration de ce livre dans ses pèlerinages, et elle l'a dédié « à tous les pèlerins qui suivent leur chemin ». Voici le message qu'elle nous a fait parvenir.

Cette *Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route* est mon livre le plus personnel, et il est particulièrement important pour moi : j'ai commencé sa rédaction le lendemain du décès de mon père et je l'ai achevée un an après, le jour anniversaire de ce décès. Pendant toute cette période, mes anges ont été de fidèles compagnons de route. L'un des chapitres de ce livre s'appelle « Les guides du chemin ». Il relate certains faits troublants rapportés par des pèlerins ; par exemple, Marie, qui effectuait la voie de Vézelay. Alors qu'elle marchait avec son époux, une voiture surgit en face d'elle. Perdue dans ses pensées, elle n'eut pas la présence d'esprit de se déporter. En revanche, elle sentit que par derrière, une main la poussait sur le bas-côté. Après le passage du véhicule, elle se retourna pour remercier son sauveur, mais... il n'y avait personne ! Les « anges du chemin » (ainsi s'appellent ceux qui hébergent les pèlerins sur le « Chemin des Anges », en Israël), ce sont aussi, plus fréquemment, ceux qui surgissent au bon moment pour tirer d'affaire le pèlerin en lui indiquant la route, en lui donnant un verre d'eau ou en l'accueillant le soir alors qu'il arrive, harassé, en fin d'étape. Des anges bien incarnés, certes, mais tout aussi salutaires. Et vous trouverez, dans ce livre, bien d'autres facettes de ces étonnants compagnons de route que nous croisons tous les jours sans le savoir !

Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route, Éditions Suzac, septembre 2020, 112 p., 12 € (disponible en librairies)

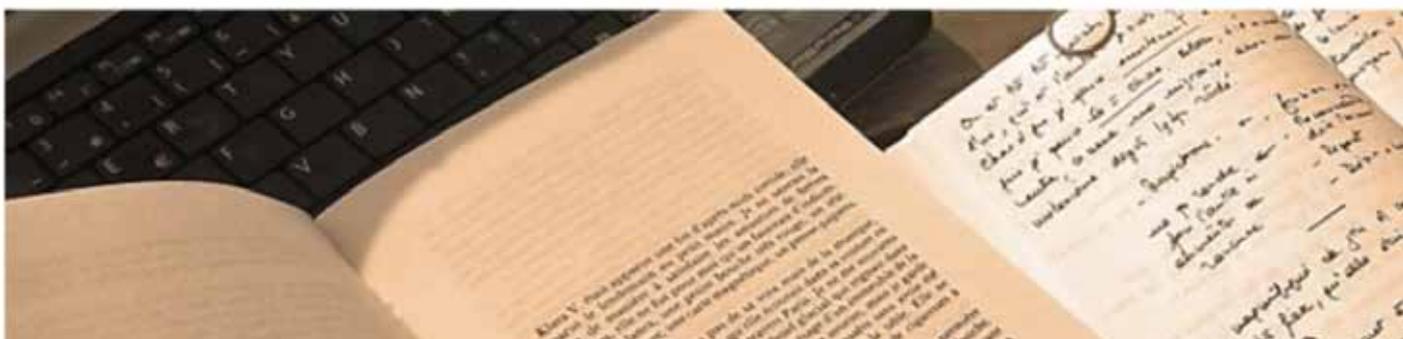
Gaële de La Brosse

petite
déclaration
d'amour aux
Anges
nos
compagnons de route



**Envoyez nous vos
témoignages, vos
réflexions, ce que vous
avez aimé, ou ce que
vous n'avez pas trop
aimé Camino publiera
vos textes dans les
numéros suivants...**
bulletincamino@aol.com

Écritures spiritualités



Le mot de l'auteur :

Cette *Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route* est mon livre le plus personnel, et il est particulièrement important pour moi : j'ai commencé sa rédaction le lendemain du décès de mon père, et je l'ai achevée un an après, le jour anniversaire de ce décès.

Pendant toute cette période, il m'a accompagnée, et mes anges m'ont réservé de nombreux clins d'œil (ou clins-Dieu ?). Ils ont été non seulement mes compagnons de route, mais aussi mes compagnons de confinement. Et ce sont d'excellents et de fidèles amis !

Née sous leur ascendance (*ael* signifiant « ange » en breton), je me suis toujours intéressée à ces êtres ailés, m'attachant à les reconnaître derrière chaque surprise de la vie. Je dialogue avec eux, je les implore, je les remercie ; et il m'arrive de les houspiller quand ils volettent trop loin de moi. Aussi, lorsqu'un éditeur m'a proposé de leur consacrer un livre, j'ai volontiers accepté. Cette proposition arrivait d'ailleurs dans une période assez confuse. Et les anges m'ont permis de me reconnecter à moi-même, de retrouver le chemin de mon « essence-ciel ». J'ai alors eu cette intime confirmation : ces « compagnons de route » – selon la belle expression de Cyrille d'Alexandrie – ne sont pas seulement nos intermédiaires avec le Ciel, mais également avec la part céleste qui est en nous. En un mot : ils nous donnent des ailes ! C'est cette facette des anges que je vous invite à découvrir pour que vous puissiez à votre tour les reconnaître, les accueillir et faire un bout de chemin avec eux.



les zoreilles du chemin

écrivez-nous vos rêves, nous les sèmerons sur
le chemin et ils deviendront des cristaux de bonheur...



Numéro 106 Octobre 2020

revue mensuelle et gratuite
sur le thème du chemin de Compostelle

les spécialistes de la santiagothérapie...

12.200 gentils et fidèles abonnés

→ **Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route : livre de Gaële de la Brosse**

Gaële de La Brosse, journaliste à l'hebdomadaire Le Pèlerin, éditrice aux éditions Salvator et auteur de nombreux ouvrages sur les chemins terrestres et spirituels, vient de publier une Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route. Elle a puisé l'inspiration de ce livre dans ses pèlerinages, et elle l'a dédié « à tous les pèlerins qui suivent leur chemin ». Voici le message qu'elle nous a fait parvenir.

"*Cette Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route est mon livre le plus personnel, et il est particulièrement important pour moi : j'ai commencé sa rédaction le lendemain du décès de mon père et je l'ai achevée un an après, le jour anniversaire de ce décès. Pendant toute cette période, mes anges ont été de fidèles compagnons de route.*

Gaële de La Brosse

petite
déclaration
d'amour aux
Anges
nos
compagnons de route



L'un des chapitres de ce livre s'appelle « Les guides du chemin ». Il relate certains faits troublants rapportés par des pèlerins ; par exemple, Marie, qui effectuait la voie de Vézelay. Alors qu'elle marchait avec son époux, une voiture surgit en face d'elle. Perdue dans ses pensées, elle n'eut pas la présence d'esprit de se dé-

Livre. Au fil d'une «enquête» joyeuse et fantaisiste, Gaële de La Brosse rend hommage aux anges qui ont marqué sa vie et celle de son entourage.

Promenade légère parmi les anges



Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route
De Gaële de La Brosse
Suzac Éditions,
112 p., 12 €

Michel-Ange, une flopée de cupidons en plastique, Tobie, Lucifer, Chateaubriand, Georges de La Tour, quelques putti – ces angelots nus et ailés dans les représentations artistiques –, André Malraux, les voies jacquaires et « Joséphine, ange gardien » : la liste de quelques-uns des thèmes effleurés dans ce petit livre prendrait vite des airs d'inventaire à la Prévert.

Gaële de La Brosse, éditrice et journaliste qui collabore régulièrement au *Pèlerin*, est l'auteur d'ouvrages sur les voies de pèlerinage. Consacré aux anges et à toutes les acceptions du mot, son dernier livre, paru en septembre, s'écarte-t-il des domaines de prédilection de son auteure ? Il s'en écarte pour mieux y revenir. Il lance une nouvelle collection, « Petite déclaration d'amour », dont le principe est de donner carte blanche « à la passion, à l'imagination, à la sensibilité, au minuscule comme à l'essentiel ».

Avec la plume légère qu'on lui connaît, la journaliste relève le gant et s'emploie à tisser entre les multiples occurrences du mot « ange » ratissées sur la Toile, dans les rues de Paris et sur les multiples chemins qu'elle a parcourus, des liens parfois un peu lointains. Elle convoque avec tendresse et complicité son ange et tous ceux, spirituels ou incarnés, qu'elle a croisés.

Le résultat est parsemé de citations littéraires ou bibliques, mais aussi de souvenirs d'enfance.

Le résultat est parsemé de citations littéraires ou bibliques, mais aussi de souvenirs d'enfance, d'anecdotes et de mots de ses amis. Sur le ton d'une conversation frivole, il est piqué de touches d'érudition brèves et discrètes. L'ouvrage compose ainsi une sorte de dictionnaire amoureux fantaisiste, libéré de la rigidité de ses entrées de texte alphabétiques. Certains regretteront de ne pas en savoir plus, d'autres se délecteront de cette échappée distrayante.

Sybille d'Oiron



Le livre englobe toutes les acceptions du mot « ange ». adobestock

Prier – Novembre 2020

PETITE DÉCLARATION D'AMOUR AUX ANGES, NOS COMPAGNONS DE ROUTE

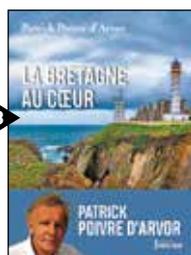
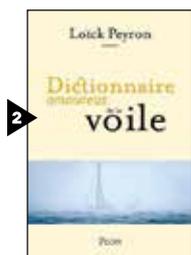
Gaële de la Brosse

Par ses livres et ses articles, Gaële de la Brosse a contribué à faire redécouvrir les chemins de pèlerinage du Tro Breiz ou de Saint-Jacques. Dans ce nouvel ouvrage très personnel, parsemé de souvenirs et de rencontres, elle témoigne de la présence de ceux que Cyrille d'Alexandrie appelle des « *compagnons de route* ».

Selon elle, les anges
« ne sont pas seulement nos intermédiaires avec le ciel : ils prennent tour à tour le visage d'un ami, d'un parent, d'un collègue de travail, d'une personne croisée en chemin ».

Une réalité qu'elle a eu le temps de vérifier durant l'écriture de ce livre entamée au lendemain de la mort de son père.

Suzac, 12 €.



avec lui la Bretagne d'hier et de toujours, une «*Bretagne belle et re-belle*», qui sait ferrailer contre les vents contraires, entêtée et frondeuse. Un livre traversé lui aussi d'un vrai souffle, simple, fort et sincère. ■ **D.G.**

[4] ROMAN

Mademoiselle Papillon
par **Alia Cardyn**,
Robert Laffont, 272 p., 18 €.

😊 Gabrielle est infirmière en néonatalogie où elle s'occupe des grands prématurés. Une mission qu'elle accomplit avec dévouement, mais qui la renvoie aussi

à un sentiment d'impuissance qui ébranle ses convictions. Un jour, sa mère lui demande de lire son dernier manuscrit contant le parcours réel de Thérèse Papillon, une infirmière qui fonda en 1922 un dispensaire pour les enfants meurtris par la guerre. Alia Cardyn entrecroise deux destins, le plus ancien éclairant le plus récent, le parcours de Thérèse inspirant celui de Gabrielle. Elle rend un bel hommage à une figure féminine qui, la foi chevillée au corps, accomplit des prodiges, et dépeint, à travers son

héroïne contemporaine, un cheminement intérieur aussi délicat que poignant. ■

Marie-Lorraine Roussel

[5] SPIRITUALITÉ

Petite déclaration d'amour aux anges
par **Gaële de La Brosse**,
éd. Suzac, 112 p., 12 €.

😊 Gaële de La Brosse est connectée depuis toujours avec les anges. La spécialiste des pèlerinages date cette intimité de sa naissance, lorsque son père oublia un «L» à son prénom. Un «L», comme une aile d'ange. Depuis, elle est

sensible à ces ambassadeurs. Dans son ouvrage précieux, pour néophytes ou initiés, l'auteur explique les attributions de ces êtres célestes, pas seulement l'ange gardien. Elle s'appuie sur la Bible, ainsi que sur la littérature et la peinture. Elle aborde les questions traditionnelles, sur le sexe ou la nature des anges, mais partage aussi sa propre expérience auprès de ces «*compagnons de route*». Ne vous étonnez pas, en fermant le livre, d'apercevoir plus souvent ces messagers qui donnent des ailes. ■ **Olivia de Fournas**



GRAIN de SELLE



PAR JEAN-LOUIS GOURAUD
Voyageur, écrivain, éditeur,
Prix Renaudot 2013 du livre de poche pour
Le pèlerin émerveillé
Lauréat du prix Nicolas Bouvier 2017 pour
La petite géographie amoureuse du cheval

DES CHEVAUX ET DES HOMMES

On se demande où elle trouve le temps d'écrire : Gaële de La Brosse est toujours en vadrouille. Par monts et par vaux, en route et en chemin, elle pèlerine ! C'est-à-dire qu'elle passe sa vie d'un pèlerinage à l'autre. Entre deux, elle écrit des livres dans lesquels elle raconte... ses pèlerinages, organise des forums d'information sur... l'art de pèleriner, et collabore à un hebdomadaire ayant naturellement pour titre... *Le Pèlerin* ! Ce n'est pas tout : Gaële dirige aussi des collections chez

divers éditeurs, préside des jurys littéraires, publie un périodique (Chemins d'étoiles), donne des conférences, anime des rencontres et mille autres choses encore. Comment fait-elle ? Très simple : elle se fait aider par les anges ! C'est du moins ce qu'elle nous révèle dans un charmant petit bouquin de 100 pages, pouvant tenir facilement dans la besace de n'importe quel pèlerin, piéton ou cavalier, qu'elle a intitulé *Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route**.

En dehors du fait qu'il en existe dans à peu près toutes les religions, l'avantage des anges est qu'ils sont très nombreux, et qu'on peut avoir chacun le sien. On peut même en avoir plusieurs. Gaële nous explique tout cela très bien, mais ne dit pas si les anges, qui prennent si souvent des apparences inattendues ou surprenantes, peuvent avoir parfois celle d'un cheval ! J'aurais tendance à répondre oui, tant les chevaux ont été pour moi, dans ma longue vie, d'un grand secours : de véritables anges gardiens. De plus, n'est-il pas tentant de faire le rapprochement entre les êtres surnaturels et bienveillants qu'évoque Gaële et un personnage de la mythologie grecque, Pégase ? Comme les anges, Pégase peut, grâce à ses ailes, se déplacer dans les cieux, où, un peu comme eux, il est éparpillé mais omniprésent en une constellation d'étoiles.

*** à signaler dans la même jolie collection des éditions Suzac (contact@suzac.fr) un ouvrage de la jeune écrivaine Ariane Fornia, dont Cheval magazine publie des reportages, Petite déclaration d'amour aux chats, nos félins de velours. À quand une grande déclaration d'amour aux chevaux ?**

Le goût de la vie

» Prendre soin

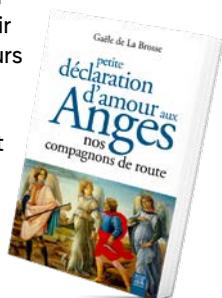
L'ART DE... (4 TITRES PARUS : L'ÉCOUTE, LA COMPASSION, LA DOUCEUR, LA CURIOSITÉ), Bayard Éditions, 96 p. ; 9,90 €.

« Lorsque je dis que j'écoute en moi-même, c'est vraiment Dieu en moi qui écoute en moi », écrit Etty Hillesum dans le petit livre consacré à l'écoute, de la nouvelle collection *L'art de...* Chaque volume rassemble des textes d'auteurs divers : Saint Luc ou Christian de Chergé à propos de la compassion, et – plus étonnant – Machiavel et La Fontaine sur la douceur. Glissons dans notre poche ces ouvrages d'une centaine de pages, au beau papier et aux élégantes couvertures, pour habiter nos journées de sagesse. **Isabelle Vial**



PETITE DÉCLARATION D'AMOUR AUX ANGES, de Gaële de La Brosse, Suzac Éditions, 112 p. ; 12 €.

Is sont partout, les anges ! Gaële de la Brosse, bien connue des lecteurs du *Pèlerin*, décèle leur présence discrète et active dans la Bible (pas seulement à Noël !), dans la mémoire des artistes, dans sa propre vie. Cette fervente déclaration d'amour, alimentée à la culture de l'auteure, montre la voie de la connivence avec les créatures spirituelles. Leur message ? « Le monde nouveau crie vers vous afin de pouvoir naître. » Ces grands serviteurs du Seigneur nous aident à devenir gardiens les uns des autres. Beaucoup feront leur miel de ces pages au ton amical. **C. C.**



COMMENT TRANSMETTRE LA FOI ET LE GOÛT DU BONHEUR À NOS PETITS-ENFANTS ?

de Françoise et Bernard Duménil, Éd. Mame, 144 p. ; 14,90 €.

Les auteurs, créateurs des groupes de parole « Café des grands-parents », ont quarante ans de conseil conjugal derrière eux. De façon très concrète, ils font le tour des situations que rencontrent les grands-parents dans leurs relations avec leurs petits-enfants et leurs parents : rester disponibles sans être envahis, survivre aux repas, gérer les écrans, etc. Les questions sur la foi et son annonce trouvent naturellement place dans cet ensemble. Pour mieux goûter la joie d'être grand-parent. **C. C.**



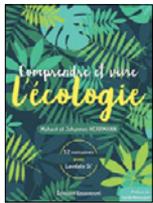
MON CHIEN ME CONDUIRA-T-IL AU PARADIS ?

de Xavier Loppinet, Éd. du Cerf, 208 p. ; 18 €.

Les animaux ont une place dans notre vie spirituelle, soutient le dominicain Xavier Loppinet, en explorant plus particulièrement la relation entre les chiens et les hommes. Le théologien, excellent conteur, emmène son lecteur dans une promenade enthousiasmante en compagnie de chiens connus et inconnus. Ceux de la Bible, ceux qui tiennent compagnie aux saints, Rintintin et Milou, et aussi des chiens d'aujourd'hui. « Partout où il y a un malheureux, Dieu envoie un chien », a écrit Alphonse de Lamartine. Ce texte savoureux, érudit et joyeux, justifie une vision du cosmos où tous les vivants – anges compris – interagissent dans leur relation à Dieu. **C. C.**

ET AUSSI...

revue *Limite*) y dessinent un parcours passionnant pour progresser en écologie « intégrale » – celle qui mêle le soin des hommes et celui de la Terre. À chacun des 52 extraits de l'encyclopédie répond un bref rappel du contexte (urgence environnementale, sociale...), une méditation plus spirituelle et une proposition d'action pour se mettre en marche. Sens de la contemplation, juste place de la technique, lien renouvelé avec les animaux, invitation à changer de modèle économique et à oser l'engagement



politique : au fil des pages, une cohérence profonde se tisse entre tous les sujets, avec la Création comme clé. Militants et pédagogues, particulièrement sensibles à l'harmonie des êtres vivants, les Herrmann nous entraînent, sans donner de leçon, dans le sillage d'une conversion aussi radicale qu'enthousiaste.

Éditions de l'Emmanuel, 15 €.

I Les Sept Églises de l'Apocalypse

Étienne Magnin

DVD Le documentariste cherche à comprendre le Livre de l'Apocalypse en partant du lieu de sa révélation, l'île de Patmos où saint Jean vécut en exil, puis il explore les sept Églises – situées sur le territoire de l'actuelle Turquie – auxquelles cette révélation est adressée. Sur place, il interroge les spécialistes pour comprendre quelle était la situation de ces communautés (un épisode est consacré à chacune), et quel est le sens spirituel de ce message pour les chrétiens d'aujourd'hui : perte de l'amour pour le Christ, attitude face à l'injustice ou

à la persécution... Car le nombre 7, explique-t-il, indique l'universalité de l'Église qui se doit de recevoir à chaque époque ces exhortations du Christ. Le documentaire fait penser à la célèbre série *Corpus Christi* dans son principe, à la différence près qu'il adhère à la foi chrétienne.

Le premier coffret de trois DVD sera disponible le 16 novembre.

I Chaque jour est une vie

Jean d'Artigues

LIVRE On reforme ce livre avec beaucoup d'émotion face à la force et à la fragilité de Jean d'Artigues, atteint de la maladie de Charcot depuis 2012. Comme de nombreuses personnes, il s'est un jour trouvé confronté à un terrible diagnostic qui est venu chambouler toute son existence. Comment réagirions-nous face à l'épreuve en apparence inhumaine qui tout d'un coup se profile ? À moins de 50 ans, Jean d'Artigues éprouve d'abord un grand calme intérieur. Une grâce dans laquelle il va puiser une énergie phénoménale pour s'engager dans une association de malades, monter sur les planches à Avignon et même traverser l'Atlantique.

Une prise de risque selon les médecins, de même que le choix de se faire hospitaliser chez lui. Mais l'auteur refuse qu'on assassine son audace. Devenu tétraplégique, ce père de quatre enfants, veuf, ne cache ni son désarroi ni ses angoisses : depuis la « prison » de son corps immobile, la vie lui semble « abominable ». Mais la souffrance lui redonne la soif de Dieu, sa véritable boussole.

Les Arènes, 20 €.



POLYEUCTE

Pierre Corneille

Ce chef-d'œuvre de la tragédie classique, mettant en scène le parcours d'un jeune converti, s'interroge sur la manière de vivre pleinement la foi dans le respect des lois de la cité.

Du 7 au 21 novembre à l'espace Bernanos, Paris (IX^e). espace-bernanos.com

PETITE DÉCLARATION D'AMOUR AUX ANGES, NOS COMPAGNONS DE ROUTE

Gaële de la Brosse

Par ses livres et ses articles, Gaële de la Brosse a contribué à faire redécouvrir les chemins de pèlerinage du Tro Breiz ou de Saint-Jacques. Dans ce nouvel ouvrage très personnel, parsemé de souvenirs et de rencontres, elle témoigne de la présence de ceux que Cyrille d'Alexandrie appelle des « compagnons de route ». Selon elle, les anges « ne sont pas seulement nos intermédiaires avec le ciel : ils prennent tour à tour le visage d'un ami, d'un parent, d'un collègue de travail, d'une personne croisée en chemin ». Une réalité qu'elle a eu le temps de vérifier durant l'écriture de ce livre entamée au lendemain de la mort de son père.

Suzac, 12 €.

LUI ET MOI.

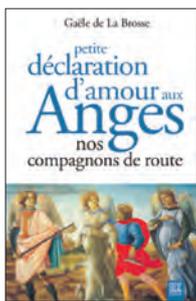
ENTRETIENS SPIRITUELS

Gabrielle Bossis

Les sept volumes de la laïque mystique Gabrielle Bossis (1874-1950) sont ici réunis en un seul, enrichi de documents inédits. Avec des photos d'archives et la reproduction en couleur de son premier carnet.

Éditions Beauchesne, 119 €.

SAINTS ANGES, PROTÉGEZ-NOUS !



Le ton de ces cent pages est léger et la rencontre avec nos anges tutélaires presque charnelle... Ils sont là sous toutes leurs formes : dans la Bible, chez les Pères de l'Église, dans nos cathédrales, dans le témoignage des saints de tous les temps et chez les poètes du XIX^e et du XX^e siècle. Ils sont anges musiciens, ange au sourire, angelots joufflus ou ange casqué et porteur d'épée... représentés en tableaux ou en statues...

Et jusque dans le bobard historique des théologiens byzantins censés avoir discuté du sexe des anges alors que les Ottomans s'apprêtaient à les massacrer...

Mais les références culturelles comptent moins dans cet opuscule que l'expression d'une sensibilité qui colore la foi de cette grande marcheuse sur tous les chemins de pèlerinage. Gaële de La Brosse n'a jamais eu recours en vain à l'intercession des anges dans sa propre vie. C'est ce bonheur dont elle veut nous faire cadeau, comme viatique pour nous aider à faire notre propre chemin jusqu'à notre mort et au-delà. Salutaire petit livre. ♦

Frédéric Aimard

Gaële de La Brosse, *Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route*, éd. Suzac, 112 pages, 12 €.

ÊTRE MÈRE

Au moment où tout est fait pour décourager les femmes d'être mères, où il est facile d'avorter et difficile d'accoucher, Raphaëlle Simon nous donne un petit livre qui donne beaucoup à penser ! Femme moderne, journaliste, elle raconte comment on va de la grossesse à la séparation d'avec l'adulte qu'est devenu l'enfant, sans cacher la possibilité d'accidents de parcours. Don Bosco et Madeleine Daniélou, bons conseillers, apparaissent de temps en temps. Comme il est beau, et comme il est difficile aujourd'hui d'être mère ! Sans critiquer celles qui tentent la quadrature du cercle en menant de front maternité et vie professionnelle, ni celles qui sont seules pour se débrouiller, elle laisse entendre combien le mariage des deux époux, la présence de la mère au sein de la famille et une souplesse dans l'organisation du travail extérieur sont souhaitables. Au passage, des critiques bien senties sont formulées sur la façon dont la maternité est vécue aujourd'hui. Mais l'essentiel du livre est intemporel : être mère, c'est accueillir, bercer, c'est s'inquiéter, écouter, c'est savoir tout faire, et pétrir le pain de chaque jour ; être mère, c'est surtout un hymne à la vie, une vie débordante, donnée, la vie même de Dieu. Décidera-t-elle beaucoup de jeunes filles à tenter l'aventure ? À voir... ♦



Jacqueline Picoche

Raphaëlle Simon, *Être mère c'est...*, Salvator, 125 p., 2020, 9,90 €.

EN QUÊTE D'ESPRIT

SUR

C NEWS



Une émission d'actualité
avec un regard spirituel

Le 20 décembre
« Terre sainte »

avec Olivier-Thomas Venard, op,
et Bernard Lecomte

24, 25 et 27 décembre
« Noël »

avec l'abbé Pierre Amar
et Jacques Tremolet de Villers

tous les dimanches à 13h et 22h30.

À regarder à la télévision
ou sur www.cnews.fr

Replays disponibles sur le site.

En confidences



Gaële de La Brosse « Les anges me guident vers l'essence-ciel »

NICOLAS PORTNOI



Égérie des chemins de pèlerinage et journaliste bien connue de nos lecteurs, cette éditrice et écrivaine est l'auteure d'une touchante déclaration d'amour aux anges. *Propos recueillis par Muriel Fauriat*

Pourquoi ce livre sur les anges ?
Mon prénom dérive de Gwenaëlle, qui signifie en breton « ange blanc ».

Je suis donc née sous l'ascendance de ces esprits invisibles. Ainsi, quand un éditeur m'a proposé d'écrire ce livre, j'ai accepté sans hésiter. Il s'agit de mon ouvrage le plus personnel, et pourtant j'ai l'impression que ce n'est pas moi qui l'ai écrit. Je l'ai commencé le lendemain du décès de mon père, et les anges m'ont aidée, au fil de la plume, à retrouver le chemin de mon « essence-ciel ».

Votre ange gardien est-il juché sur votre épaule ?

Il se trouve plutôt dans mon cœur, petite voix intérieure qui me fait percevoir quand je suis sur la bonne voie ou quand je fais fausse route.

Une autre chose que vous rêvez de raconter ?

Le Paradis perdu. Je suis convaincue que les pèlerins se mettent en marche pour le retrouver parce que, descendants d'Adam et Ève, ils en ont été chassés.

Votre péché mignon ?

Le perfectionnisme. Lorsque, en tant qu'éditrice, je fais composer un livre, il faut que tout soit harmonieux : l'interlignage, les marges... Le fond est indissociable de la forme et que la technique doit servir la pensée.

SON ACTU Une délicate et personnelle *Petite déclaration d'amour aux anges, nos compagnons de route*, Éd. Suzac, 112 p. ; 12 €. Des anges dans nos campagnes à l'archange saint Michel versus Lucifer, via séraphins et chérubins...

Un lieu inspiré où vous aimez vous réfugier ?

Une église romane. Le gothique élève vers le ciel ; le roman laboure notre terre intérieure. Il creuse une brèche.

La personne qui a le plus compté dans votre famille ?

Mon cher papa, qui s'en est allé l'année dernière. Il m'a appris à reconnaître un oiseau à son chant, à distinguer un *Epicea excelsa* d'un *Abies grandis*, à prévoir le temps en regardant les nuages. Et, surtout, à avancer courageusement sur mon chemin de vie.

Quel objet traverse les générations dans votre famille ?

Un ange de pierre, depuis plus de cinq siècles dans notre demeure familiale, en Bretagne. Il a protégé toutes les générations qui y ont vécu. Et il continue !

Pour vous, Jésus, c'est...

Le meilleur des amis. Dans les périodes d'épreuve, il me regarde gravir des montagnes d'obstacles, traverser des déserts sans fin, dégringoler dans des ravins ; puis il me tend la main en me disant : « Allez, on continue ! » ■

**NIGHT WITH
HER TRAIN OF STARS.**
du peintre préraphaélite
Edward Robert Hughes,
1912.

DES SAINTS AUX CHERCHEURS DE SENS

Les anges sont-ils fréquentables ? Peut-on les prendre comme « *compagnons de route* », selon l'expression de saint Cyrille d'Alexandrie ? L'éditrice Gaële de La Brosse revient sur son parcours et ses recherches autour de ces mystérieux protecteurs.

Lorsque j'étais enfant, mon père me lisait chaque soir un chapitre de *la Miche de pain*. Dans ce catéchisme illustré, les deux garçons, Paul et Bernard, croisaient des anges bienveillants, habillés de blanc, et des anges terrifiants, noirs et cornus. J'ai ainsi été élevée dans l'idée que ces esprits célestes nous accompagnent dans notre vie quotidienne. Avançant en âge, j'ai éloigné de mon imaginaire les anges rebelles, qui ne m'intéressaient pas. J'ai gardé les autres. Et eux aussi, ils m'ont gardée – avec une fidélité sans faille.

Plus tard, je me suis plongée dans la Bible pour sonder cette proximité des anges qui m'était devenue naturelle. J'ai alors constaté que, de l'Ancien au Nouveau Testament, ces créatures ailées volaient de page en page. Dans le songe de Jacob, l'échelle sur laquelle ils montent et descendent illustre bien le rôle qui leur a été dévolu : être des intermédiaires entre la terre et le ciel, entre l'homme et Dieu. Des facteurs célestes, en quelque sorte ! En effet, le mot « ange », venant de l'hébreu *mal'akh* (traduit en grec par *aggelos* et en latin par *angelus*),

signifie « messager ». Et ces messagers – exceptés l'ange à la trompette de l'Apocalypse et quelques autres – apportent généralement des bonnes nouvelles. Ou même, parfois, la Bonne Nouvelle.

Du concile de Nicée (325) au concile Vatican I (1870), les textes de l'Église confirment l'existence de ces entités célestes, et le catéchisme l'inscrit sur la liste des vérités de foi. Une question se pose cependant à propos de leur incarnation : puisque ces créatures font partie, comme le proclame le Credo, de « *l'univers invisible* », pourquoi prennent-ils souvent forme humaine ? Nous avons tous en mémoire *l'Ange au sourire* de la cathédrale de Reims, ainsi que les récits des saints visités par ces messagers, tels François d'Assise ou Thérèse d'Ávila. Ces exemples constituent en eux-mêmes une réponse : nos esprits limités ont besoin d'images pour appréhender l'invisible. Or, dans les incarnations de ces purs esprits, tout est symbole. « *Leur jeune âge*, explique Gilles Jeanguenin, prêtre férú d'angéologie, *évoque leur éternelle jeunesse, puisqu'ils sont immortels ; leurs ailes signifient qu'ils sont toujours prêts à voler à*



EDWARD ROBERT HUGHES, NIGHT WITH HER TRAIN OF STARS, 1912



GAËLE DE LA BROSSSE
est journaliste,
écrivaine et éditrice.
Elle vient de publier :
*Petite Déclaration
d'amour aux anges,
nos compagnons
de route*, éditions
Suzac, 12 €.