

Un jardin en friche protégé par un portail mourant de vendre son bien depuis plusieurs années. Les quelques explorateurs qui ont tenté de pénétrer dans sa propriété se sont fait insulter copieusement et menacer physiquement. C'est avec ce prélude et une certaine appréhension que j'entame la route jusqu'à cette demeure abandonnée.

Arrivé sur les lieux, je découvre un jardin en friche protégé par un portail mourant. Je remarque en effet un panneau à peine lisible où figure l'inscription « À vendre ». La porte principale du château est ouverte, je rentre à l'intérieur avec angoisse. Avant de sortir mon appareil photo, je fais une reconnaissance rapide pour voir si je suis bien seul à l'intérieur. Le château est en mauvais état, mais c'est comme ça que je les préfère, avec assez

OCCITANIE

À VENDRE DÉSESPÉRÉMENT

Quelle mésaventure lors de cette exploration! Je n'en suis pas sorti indemne. Lorsque j'ai voulu me rendre dans ce château, plusieurs personnes m'ont mis en garde sur le fait que le propriétaire habite toujours dans une maison plus modeste du village, et qu'il essaye



d'objets encore présents pour évoquer une époque lointaine. Du vieux mobilier, des journaux au papier jauni : je me régale.

Alors que je suis parvenu au dernier étage, j'entends du bruit au rez-de-chaussée. Aïe! Je décide de rester dans une pièce plongée dans l'obscurité le temps que le silence revienne. Au bout d'une dizaine de minutes, pensant tout danger éloigné, je descends et tombe nez à nez avec un homme à la carrure imposante qui me demande en hurlant ce que je fais ici.

Tétanisé, je ne sais quoi dire pour le calmer et décide de me sortir de cette situation en lui racontant être intéressé par l'achat du château et que j'ai voulu le visiter. Mon bobard



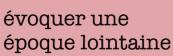
















marche à fond : le sourire revenu aux lèvres.

l'homme m'annonce qu'il est le propriétaire et me propose une visite guidée complète. Une heure plus tard, mon agent immobilier improvisé me demande si je suis toujours intéressé. Je ne sais pas ce qui me prends : au

lieu de mettre fin à mon mensonge en répondant par la négative, je continue mon délire

L'homme m'emmène jusqu'à son domicile pour entamer la négociation, et là, je me

rends compte que cette histoire va beaucoup trop loin. Il me propose de me céder son château pour 380000 euros. Pour me sortir de ce pétrin, je lui indique avoir seulement

en lui disant que je souhaite l'acheter!









Seule ma banque peut encore faire échouer cet achat

200 000 euros de budget, presque moitié moins que son offre. Ce qui aurait dû mettre fin à notre échange prend malheureusement un autre tournant. Il me serre la main et sort de son bureau plusieurs dossiers administratifs pour finaliser la vente. Tout va très vite : il me fait signer un compromis sous seing privé et m'indique dans la foulée les coordonnées de son notaire pour signer l'acte de vente. Dépassé, je signe ce qu'il veut pour pouvoir partir au plus vite.

Une fois rentré chez moi, j'oublie cette transaction tellement rocambolesque qu'elle me paraît irréelle. Mais onze jours plus tard, le cauchemar reprend : le propriétaire m'appelle pour me demander si j'ai obtenu le financement de ma banque. Il me prévient d'un ton

grave que mon délai de rétractation a pris fin aujourd'hui et que je ne peux plus annuler la vente. Je me rends compte que j'ai fait une connerie monumentale qui risque de m'endetter à vie.

Seule ma banque peut encore faire échouer cet achat : si on me refuse le prêt, la transaction peut être annulée. Je joue une comédie parfaite à mon banquier, ne donnant aucune assurance de pouvoir rembourser le prêt et dramatisant à l'extrême ma situation économique. Impossible qu'on me prête cet argent dans ces conditions. Le courrier reçu une semaine plus tard est une douche glaciale : le prêt m'est accordé à un taux vertigineux. Je suis au pied du mur : si je décide d'annuler la vente, je serai redevable de fortes pénalités et de dommages et intérêts.

Depuis peu, je suis donc devenu propriétaire fauché d'un château délabré. Avis aux explorateurs qui veulent entrer sur ma propriété, si je ne suis pas présent, merci de laisser quelques pièces dans la corbeille en osier sur le piano pour contribuer au remboursement de ma dette.



20



Je continue d'avancer, sur mes gardes Une fois ma voiture garée à près d'un kilomètre d'une hypothétique entrée, je marche à travers champs pour me retrouver devant un trou dans le grillage... Loin d'être à l'aise à l'idée d'être surpris par des personnes travaillant à l'aérodrome, je continue d'avancer, sur mes gardes. En observant bien le domaine, je constate toutefois que l'aérodrome est également désaffecté : ça, c'est la bonne nouvelle!

Une fois devant les avions, je passe environ une heure à photographier ces carcasses d'acier. Le bâtiment de l'aérodrome n'a que peu d'intérêt, ce n'est qu'une grande salle

NODMANDII

FLIGHT CANCELLED

Décollage immédiat pour un lieu abandonné valant le détour. Après avoir vu quelques photos de ces avions abandonnés, j'ai décidé d'aller moi aussi explorer l'endroit. Je n'ai aucune idée de la configuration du lieu. J'ai seulement constaté que les objets volants sont sur la piste d'un aérodrome : il va falloir être très discret.



vide plongée dans le noir. Peu d'informations trouvées sur Internet sur sa fermeture, pas une ligne dans la presse locale : son présent comme son futur ne font l'objet d'aucun intérêt. Je quitte la piste avec le sentiment jouissif de m'être envoyé en l'air en gardant les pieds sur terre.



Son présent comme son futur ne font l'objet d'aucun intérêt

















Trépieds en main, nous avançons vers l'édifice. À première vue, il nous paraît bien fermé. Tous les accès ont l'air condamnés et les fenêtres semblent verrouillées. Les volets clos nous narguent et semblent nous promettre des merveilles cachées, jalousement protégées. Par chance, une issue discrète nous mène à l'intérieur sans trop de difficulté.



COLLÈGE DÉSERTÉ

Situé en plein cœur d'un village tranquille, ce charmant collège religieux est abandonné depuis les années 1980. Nous arrivons avant la tombée de la nuit avec une certaine précipitation et nous nous garons à proximité du lieu par manque de temps. Exceptionnellement, nous n'honorerons pas une discrétion pourtant indispensable.

Inauguré vers 1840, le collège fut dirigé par des religieux. L'excellence de leur enseignement en fit rapidement un lieu réputé. Dans les années 1950, faute de religieux pour prendre la relève, un laïc est nommé directeur du collège.

Malgré le fait que le collège soit désaffecté depuis une quarantaine d'années, l'endroit est bien conservé, avec nombre de livres scolaires encore présents et des salles de classe au mobilier d'époque. La chapelle, extraordinaire, constitue la partie la plus intéressante. Malheureusement, nous avons très peu de luminosité pour l'immortaliser : la faute à un soleil impatient de se coucher.





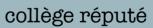


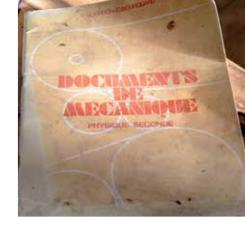












chapelle extraordinaire



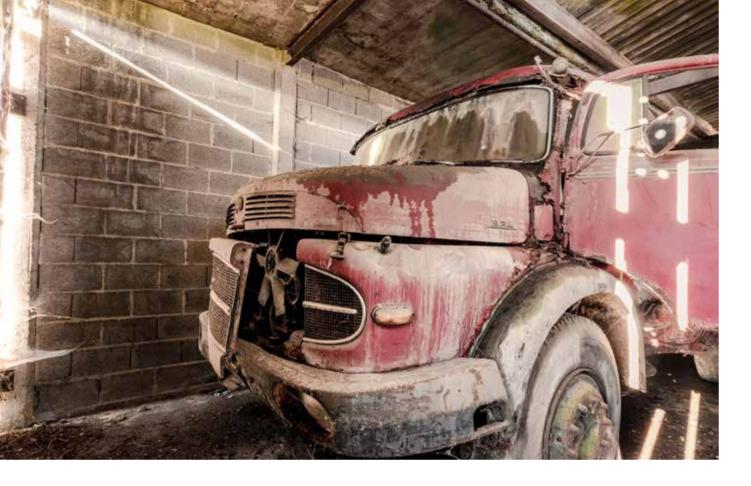
J. MENETRIER

J. MERCIER E MEURGUES P TOULO

F. DECECRGE

lone! J. DERIGOIN





XÉNOPHOBIE MÉCANIQUE

Quoi de pire dans notre société que l'intolérance et le racisme ? L'histoire de ce garage abandonné représente un cas de discrimination abject. Sa faillite et sa désaffectation sont le résultat de la bêtise humaine incarnée par l'ancien garagiste. Un jour, un homme un peu paniqué par la fumée sortant du capot de sa voiture se précipita au garage le plus proche

La visibilité était réduite à néant et l'accident inévitable pour la faire inspecter. Malheureusement, le garagiste refusa sans négociation possible de prendre en charge la Fiat Multipla de ce client. Comme simple justification, il lui dit : « Vous avez pas honte de m'emmener cette voiture à la con ? Ça vous plairait que je vous fasse toucher ma merde ? Non ? Alors repartez avec votre horreur sur roues. »

Choqué et meurtri par ce discours raciste, l'homme partit dépité en direction d'un autre garage. La fumée se dégageant de plus en plus de son capot, la visibilité était réduite à néant et l'accident inévitable. La Multipla percuta frontalement une autre voiture, un choc très violent qui transforma le véhicule en épave. Le miracle, c'est que personne ne fut blessé.

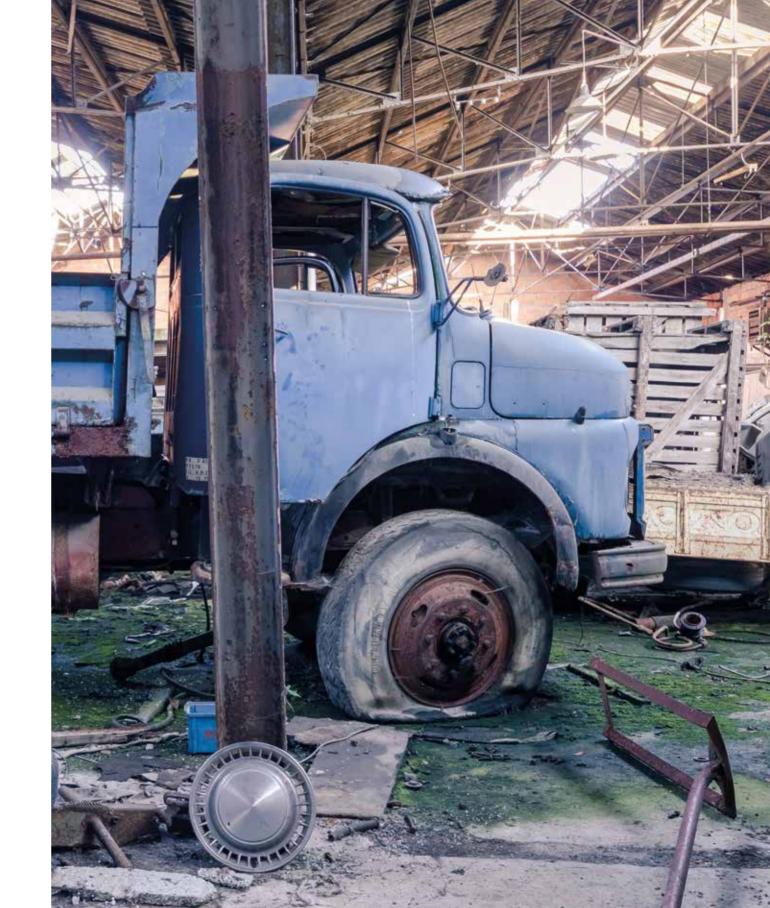


Le jour même, le propriétaire de la Multipla raconta à la presse locale sa mésaventure et la discrimination dont il avait été victime. La machine médiatique était lancée. Ce cas d'exclusion et de xénophobie rappela avec horreur les heures les plus sombres dont avait été victime la Ford Ka première du nom.

De nombreuses associations antiracistes s'empressèrent de porter plainte contre le garagiste qui ne regrettait en rien son acte. Il argumenta même avec sa thèse du grand remplacement, cette peur de voir petit à petit les voitures hideuses être en supériorité numérique dans notre pays, propos ahurissant.

En soutien au conducteur victime de racisme, des centaines de propriétaires de Fiat Multipla partirent de toute la France manifester devant le garage automobile. Un cortège terrifiant de Multipla de toutes les couleurs envahit la ville en quelques heures. Les fenêtres ouvertes en conduisant, les chauffeurs poussèrent leurs cris de ralliement « Multipla Akbar ! Multipla Akbar ! » Pris pour cible, enfermé dans son garage, le garagiste regardait à travers une vitre cette meute mimant une décapitation avec un logo Fiat à la main en guise de couteau.

Ses regrets n'y changèrent rien, sa xénophobie était allée trop loin. Une Multipla bélier défonça la porte métallique du garage et le Un cortège terrifiant envahit la ville en quelques heures



Ses regrets n'y changèrent rien, sa xénophobie était allée trop loin





propriétaire fut attrapé dans son bureau. Il fut traîné à l'extérieur pour être attaché à l'aide d'une corde. Ses jambes et ses bras liés, accrochés aux extrémités sur deux boules d'attelage de Multipla, sa mise à mort était inévitable. Les deux véhicules accélèrent à toute vitesse dans des directions opposées jusqu'à ce que l'homme soit démembré. Il fut ensuite décapité et sa tête transportée en trophée dans le cortège de Multipla traversant une dernière fois la ville terrorisée.

Voilà où peuvent conduire la haine et l'exclusion. La Fiat Multipla ne ressemble à aucune autre voiture, mais il ne faut pas oublier que derrière la carrosserie, l'essence reste la même. Halte au délit de faciès métallique!



38





2019





Prudent, j'avance sur ce sol en souffrance

CHÂTEAU HANTÉ?

J'ai découvert ce château abandonné par des vidéos de chasseurs de fantômes. Sa réputation de lieu hanté lui crée immédiatement une aura particulière. De ce que j'ai pu lire et voir, les mouvements surnaturels se manifestent uniquement la nuit : en cette fin d'après-midi, je devrais donc avoir droit à une exploration sans perturbation angoissante.

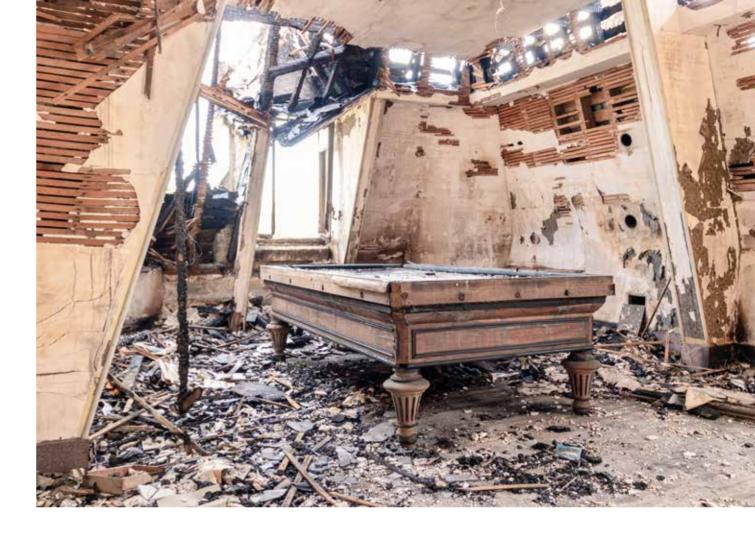
Le château a été victime de plusieurs incendies : la toiture carbonisée témoigne de la violence des flammes. Malgré son sale état, l'endroit est encore très photogénique, un vrai plaisir à immortaliser. À l'intérieur, un piano fait de la résistance, fier, au milieu d'une pièce en bordel. Outre le désordre massif, rien de bien intéressant au rez-de-chaussée. Je m'aventure aux étages, où l'odeur de fumée est encore prononcée. Prudent, j'avance sur ce sol en souffrance et capte quelques plans sympas, dont un billard cramé. La luminosité se faisant rare, je décide de quitter le château et de mettre fin à mon exploration.

À quelques kilomètres d'ici, assis à la table d'une cafétéria, je repense aux légendes paranormales nocturnes du château et je me dis que ça serait tout de même intéressant d'y jeter un coup d'œil furtif, histoire de vérifier les racontars...

Dans l'obscurité la plus totale, devant le château, l'ambiance est tout autre. Lampe torche à la main, je pénètre de nouveau à l'intérieur, m'attendant à voir une apparition surnaturelle à tout moment. J'avance avec prudence en direction des escaliers. Les craquements du bois raisonnent dans tout le château. À chaque pièce que j'illumine, la pression monte. Soudain, dans l'une des anciennes chambres, ma lumière surprend une femme au teint cadavérique habillée avec des vête-

À l'intérieur, un piano fait de la résistance, fier, au milieu d'une pièce en bordel







0960

44

ments d'autrefois. Paniqué, je me précipite à l'extérieur du bâtiment. Moi qui jusqu'à présent me foutais de la gueule des chasseurs de fantôme, j'hallucine! Je n'en reviens pas et j'ai du mal à réaliser ce que je viens de voir. C'est peut-être le fantôme d'une ancienne habitante du château?

Pris par l'adrénaline, je décide dans une inconscience incompréhensible de remonter voir si le fantôme est toujours présent. La femme est encore là et caresse ses longs cheveux blonds en me regardant avec un grand sourire. Elle s'allonge au sol et remonte sa robe : je ne pensais pas les fantômes aussi chauds... Sa main m'invite à la rejoindre. Son

J'hallucine et me précipite à l'extérieur du bâtiment





aspect n'est pas très excitant, son teint cadavérique et sa maigreur ne sont pas propices à me motiver. Je la touche : elle est comme une personne vivante, authentique. Après un moment d'« échanges », le fantôme s'éloigne de moi et disparaît dans l'obscurité au fond du couloir. J'ai fécondé le surnaturel.

Alors que je quitte le domaine, je croise un vieil homme en pyjama promenant son chien. Me voyant sortir du château, il m'accoste et me demande si j'ai rencontré la folle nymphomane anémique. Abasourdi, je m'enfuis en quatrième vitesse pour rejoindre l'hôtel le plus proche et me décontaminer sous la douche.









BRETAGNI

JURASSIC PARC

Urbex atypique en Bretagne, à la découverte d'un parc préhistorique abandonné. C'est un lieu mystérieux, car il existe très peu d'informations à son sujet. Dans les années 1980, le proprié-taire du terrain avait l'intention de construire un parc d'attractions, mais il décéda avant de terminer son projet. Depuis sa

mort, il reste comme vestige un petit bâtiment tagué dans le-quel loge un singe et dans le parc, un mammouth et un tyrannosaure. Difficile à localiser, le parc est perdu dans la forêt, desservi uniquement par un chemin discret débouchant sur une départementale très passante. Après une dizaine de minutes de recherche, nous parvenons enfin à remonter le temps au milieu de ces bêtes d'une autre ère. L'exploration est rapide, mais agréable par son côté insolite.



